

**CiN**

Consejo  
Interuniversitario  
Nacional

actualidad  
**universitaria**

# Bibliotecas al alcance

AÑOXX · Nº 90  
SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2021

Publicación bimestral del  
**Consejo Interuniversitario Nacional**

[www.cin.edu.ar](http://www.cin.edu.ar)

# 90

## AUTORIDADES

Lic. Rodolfo Tecchi **PRESIDENTE**  
Ing. Enrique Mammarella **VICEPRESIDENTE**

## COMITÉ EJECUTIVO

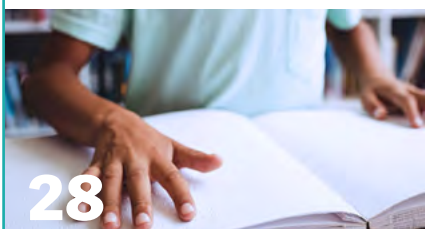
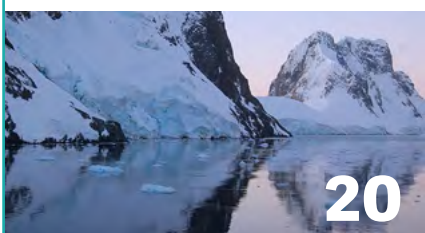
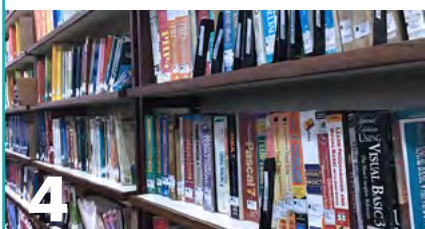
Prof. María Delfina Veiravé **COMISIÓN DE ASUNTOS ACADÉMICOS**  
Dr. Jerónimo Ainchil **COMISIÓN DE VINCULACIÓN TECNOLÓGICA**  
Dr. Guillermo Tamarit **COMISIÓN DE ASUNTOS INTERNACIONALES**  
Ing. Héctor Aiassa **COMISIÓN DE EXTENSIÓN, BIENESTAR UNIVERSITARIO Y VINCULACIÓN TERRITORIAL**  
Abog. Darío Kusinsky **COMISIÓN DE CONECTIVIDAD Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN**  
Lic. Franco Bartolacci **COMISIÓN DE RELACIONES INSTITUCIONALES**  
Mg. Agustina Rodríguez Saá **COMISIÓN DE COMUNICACIÓN Y MEDIOS**  
Lic. Ernesto Villanueva **COMISIÓN DE PLANEAMIENTO**  
CPN Oscar Alpa **COMISIÓN DE ACREDITACIÓN**  
Dr. Daniel Vega **COMISIÓN DE CIENCIA, TÉCNICA Y ARTE**  
Ing. Agr. José García **COMISIÓN DE POSGRADO**  
Cdor. Carlos Greco **COMISIÓN DE ASUNTOS ECONÓMICOS**

Cr. Pablo Pagola **DIRECTOR GENERAL**  
Mg. Silvia Acosta **SECRETARIA ECONÓMICO FINANCIERA**  
Abog. Mario Gimelli **SECRETARIO EJECUTIVO**

## INSTITUCIONES UNIVERSITARIAS

Prof. Sandra Torlucci **ARTES**  
Dr. Magno Ibáñez **ALTO URUGUAY**  
Lic. Ernesto Villanueva **ARTURO JAURETCHÉ**  
Abog. Luciano Filipuzzi **AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS**  
Ing. Jorge Calzoni **AVELLANEDA**  
Dr. Alberto Barbieri **BUENOS AIRES**  
Ing. Flavio Fama **CATAMARCA**  
Dr. Marcelo Alfredo Aba **CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES**  
Abog. Germán Oestmann **CHACO AUSTRAL**  
Dr. Germán Antequera **CHILECITO**  
Dra. Graciela Di Perna **PROVINCIAL DEL CHUBUT**  
Rector organizador Mariano Palamidessi **CIUDAD DE BUENOS AIRES**  
Lic. Gustavo Crisafulli **COMAHUE**  
Mg. Agustina Rodríguez Saá **COMECHINGONES**  
Dr. Hugo Juri **CÓRDOBA**  
Lic. Raquel Krawchik **PROVINCIAL DE CÓRDOBA**  
Ing. Agr. Daniel Pizzi **CUYO**  
Dr. Jorge Battagliano **DEFENSA**  
Cr. Andrés Sabella **ENTRE RÍOS**  
Ing. Daniel Galli **PROVINCIAL DE EZEIZA**  
Prof. Cesar Augusto Parmetler **FORMOSA**  
Dra. Gabriela Diker (en uso de licencia) **GENERAL SARMIENTO**  
Lic. Pablo Domenichini **GUILLERMO BROWN**  
Lic. Jaime Perczyk (en uso de licencia) **HURLINGHAM**  
Abog. Darío Kusinsky **JOSÉ C. PAZ**  
Lic. Rodolfo Tecchi **JUJUY**  
Dr. Daniel Martínez **LA MATANZA**  
CPN Oscar Daniel Alpa **LA PAMPA**  
Dr. Arq. Fernando Tauber **LA PLATA**  
Lic. Fabián Calderón **LA RIOJA**  
Dra. Ana María Jaramillo **LANÚS**  
Ing. Enrique José Mammarella **LITORAL**  
Dr. Diego Molea **LOMAS DE ZAMORA**

Mg. Antonio Lapolla **LUJÁN**  
CPN Alfredo Lazzeretti **MAR DEL PLATA**  
Ing. Alicia Bohren **MISIONES**  
Lic. Hugo Andrade **MORENO**  
Prof. María Delfina Veiravé **NORDESTE**  
Dr. Guillermo Tamarit **NOROESTE DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES**  
Lic. Roberto Gallo **OESTE**  
Dr. Carlos De Marziani **PATAGONIA SAN JUAN BOSCO**  
Ing. Hugo Santos Rojas **PATAGONIA AUSTRAL**  
Mg. Adrián Cannellotto **PEDAGÓGICA**  
Dr. Alejandro Villar **QUILMES**  
Mg. Rubén Andrés Ascuá **RAFAELA**  
Dra. Adriana Esther Cecilia López **RAÚL SCALABRINI ORTIZ**  
Prof. Roberto Rovere **RÍO CUARTO**  
Mg. Anselmo Torres **RÍO NEGRO**  
Lic. Franco Bartolacci **ROSARIO**  
CPN Víctor Claros **SALTA**  
Dr. Jerónimo Ainchil **SAN ANTONIO DE ARECO**  
Ing. Tadeo Berenguer **SAN JUAN**  
CPN Víctor Moriñigo **SAN LUIS**  
Cdor. Carlos Greco **SAN MARTÍN**  
Ing. Héctor Rubén Paz **SANTIAGO DEL ESTERO**  
Dr. Hernán Vigier **PROVINCIAL DEL SUDOESTE**  
Dr. Daniel Vega **SUR**  
Ing. Héctor Aiassa **TECNOLÓGICA**  
Dr. Daniel Fernández **TIERRA DEL FUEGO**  
Lic. Aníbal Jozami **TRES DE FEBRERO**  
Ing. José García **TUCUMÁN**  
Abog. Luis Negretti **VILLA MARÍA**  
Dr. David Rivarola **VILLA MERCEDES**  
Rector organizador Abog. Rodrigo Codino **IUNMA**  
Dr. Andrés Miguel Fontana **IUGNA**  
Lic. Armen Grigorian **IUPA**  
Ing. Esteban Omar Neme **IUPFA**  
Rectora organizadora Marcela Carolina Calvo **IUPS**  
Rector organizador Dr. Gabriel Unrein **IUSE**  
Dr. Enrique Andrés Font **IUSM**



## SUMARIO

### BIBLIOTECAS

2. Universidades, libros y lectura  
CIN · UNLP

### INSTITUCIONAL

4. Políticas al servicio de la educación  
UNAJ · UTN · UNPAZ · CIN

### PANDEMIA COVID-19

10. Readecuaciones  
UNCUYO · UNSE · UNPSJB

### ACCESIBILIDAD

14. Acceso abierto  
UNaM · UNNE · UNDAV · UNVM · UNLP · CIN

### FORMACIÓN

20. Espacios de aprendizaje  
UNCAus · UNTREF · UNM · UNTDF · UNR · UNS · UNLa

### INCLUSIÓN

28. Camino igualitario al conocimiento  
IUPA · UNQ

### TECNOLOGÍA

32. Digitalización de recursos  
UNER · UNL · UPC

### VIDA UNIVERSITARIA

35. Breves institucionales

### DOCUMENTOS

39. Presupuesto Universitario 2022  
Propuesta  
40. Anexo

# Universidades, libros y lectura

## La importancia del trabajo participativo

Por **Patricia Bautista**, coordinadora ejecutiva de la Red Interuniversitaria Argentina de Bibliotecas del Consejo Interuniversitario Nacional y bibliotecaria de la Universidad Nacional de Entre Ríos.

La Red Interuniversitaria Argentina de Bibliotecas (RedIAB) del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) inició sus acciones en 2008 en una reunión llevada a cabo en la ciudad de La Plata, provincia de Buenos Aires. En esa ocasión, se decidió retomar los principios de lo que, anteriormente, había sido la Junta de Bibliotecas Universitarias Argentinas.

**“La Red Interuniversitaria Argentina de Bibliotecas del CIN inició sus acciones en 2008 en una reunión llevada a cabo en la ciudad de La Plata”.**

A partir de ello, la red se incorporó al CIN en 2017 como una organización interuniversitaria dentro de la comisión de Asuntos Académicos. En 2018 se aprobó su reglamento y se constituyó la idea de ser un cuerpo representativo de bibliotecas y servicios de información de las instituciones universitarias públicas, creado con el objetivo de contribuir a la definición, a la instrumentación y a la aplicación de políticas bibliotecarias y de información en el país. Entre los fines de esta red se encuentra la mejora continua de los recursos y servicios de acceso a

información para las actividades de docencia, investigación y extensión, como, también, el asesoramiento a las autoridades universitarias en asuntos de esta índole.

En la actualidad, la Comisión Ejecutiva de la red está presidida por el rector coordinador Abog. Luis Negretti, máxima autoridad de la Universidad Nacional de Villa María (UNVM). Durante la última reunión, la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER) fue elegida para la nueva coordinación ejecutiva y la Universidad Nacional de Lanús (UNLa) para la vicecoordinación. En esa línea, la red cuenta, actualmente, con tres grupos de trabajo permanentes.

Así las cosas, los temas prioritarios del Grupo de Trabajo Educación a Distancia abarcan el desarrollo de colecciones de bibliografía digital en línea, la prestación de servicios a estudiantes de carreras a distancia y la articulación con la Red Universitaria de Educación a Distancia de Argentina (RUEDA) del CIN sobre experiencias de trabajo conjunto entre equipos de educación a distancia y de bibliotecas universitarias.

Por su parte, el Grupo de Trabajo de Evaluación de Bibliotecas apunta a contribuir al desarrollo de un modelo

de evaluación integral, que actualice lineamientos y estándares para aportar al mejoramiento de las prácticas bibliotecarias, como estrategia para la toma de decisiones.

Por último, el Grupo de Trabajo Discapacidad promueve acciones para la mejora y para la accesibilidad de servicios en las bibliotecas universitarias argentinas mediante la implementación de programas de formación y capacitación en bibliotecas y para personas usuarias.

Desde esta nueva coordinación queremos destacar la reinención de las bibliotecas universitarias ante el contexto de la pandemia, el acompañamiento en la virtualización de los contenidos, el apoyo de personas usuarias de forma remota y, en varios casos, con la integración en los campus virtuales. Proponemos fortalecer los lazos reflexivos, valorativos y colaborativos, con una diversidad de contenidos que permitan enriquecer la visión de quienes promovieron esta red, haciéndola crecer a través de un intenso trabajo participativo.

**“Queremos destacar la reinención de las bibliotecas universitarias ante el contexto”.**

La integración social, con competencias profesionales tanto en el sector de los servicios a la comunidad universitaria, como programar, organizar, implementar y evaluar todas las intervenciones que apliquen estrategias y técnicas específicas promovieron la igualdad de oportunidades, actuaron, en todo momento, con una actitud de respeto para las personas destinatarias y garantizaron la creación de plataformas accesibles de conocimiento. •



## Situación de los repositorios institucionales

Por **Marcela Fushimi**, **Mónica G. Pené** y **Carolina Unzurrunzaga**, bibliotecarias de la Universidad Nacional de La Plata, y **Ana María Sanllorenti**, colega de la Universidad de Buenos Aires.

Las universidades públicas fueron pioneras en disponer en la web su producción científico académica de forma gratuita. Desde 2013 está vigente en Argentina la ley de repositorios y el sistema universitario camina hacia su adecuación ¿Cuál es la situación actual? ¿Qué inconvenientes existen? ¿Cómo acelerar el paso para concretar el Acceso Abierto (AA)? A mediados de 2019 identificamos 53 Repositorios Institucionales (RI), de los que 46 estaban en funcionamiento. Estos RI, con diferentes modelos de gestión e impulsados, en gran parte, desde las bibliotecas universitarias, conviven con un número importante y diverso de iniciativas que ofrecen en la web, gratuitamente, las distintas producciones de las universidades, desde portales de revistas y libros, repositorios de fuentes para la investigación y catálogos editoriales con archivos para su descarga directa, hasta simples listas con la producción disponible en pdf. El impacto de la ley se evidencia en que 30 de los 46 repositorios se crearon posteriormente a su sanción, y los 16 preexistentes se consolidaron y aumentando su tamaño y sus colecciones. Sin embargo, actualmente, hay 21 universidades que aún

no tienen repositorios (32 por ciento) y el progreso del conjunto que hoy funciona ha sido dispar. Además de la escasez de recursos humanos y tecnológicos necesarios para el desarrollo de repositorios, por falta de apoyo político en algunos casos, la incorporación de documentos es lenta por dos motivos. El primero es que las prácticas científicas aún no consideran al autoarchivo en RI como una forma de difusión. El segundo tiene que ver con los criterios de evaluación científica, que no valoran la producción depositada en los repositorios y exigen la publicación en revistas de alto impacto que dificultan el autoarchivo.

**“Las universidades públicas fueron pioneras en disponer en la web su producción científico académica de forma gratuita”.**

Respecto de las políticas de AA en el país, pocas instituciones las han aprobado siguiendo los requisitos estipulados por la reglamentación. Esto denota cierta dificultad para formalizar una adhesión explícita y una implementación acabada del acceso abierto a la producción científica institucional por parte de las conduc-

### CIFRAS

**53** repositorios institucionales de universidades.

**21** universidades aún no cuentan con repositorios institucionales.

**46** repositorios institucionales en funcionamiento.

Último relevamiento: 2019

ciones de las casas de altos estudios. Asimismo, dada la complejidad que implica su gestión, los repositorios de datos primarios de investigación no se han desarrollado prácticamente de manera general. En cambio, los conjuntos de datos se están incluyendo en los RI existentes, como una colección más. Para avanzar por sobre las dificultades enunciadas, proponemos que se procure formar recursos humanos especializados en todas las universidades públicas, para generar programas de capacitación que aprovechen experiencias existentes; conformar un ámbito de coordinación-articulación entre las y los gestores de los repositorios para avanzar de forma más homogénea en los desarrollos; analizar la posibilidad de implementar RI compartidos para las universidades que aún no han podido desarrollar los propios; diseñar e implementar políticas interuniversitarias que apoyen la publicación de libros y de revistas académicas en AA; y posicionar a los repositorios como herramientas para la gestión y la evaluación en las universidades, para generar informes estadísticos fidedignos y completos de la producción académica y científica.



# Políticas al servicio de la educación

La contención que brindan sus bibliotecas reflejan las estrategias de gestión de herramientas y proyectos para garantizar una educación pública, gratuita y de calidad desde las Universidades Nacionales Arturo Jauretche, Tecnológica y de José C. Paz, junto con la propuesta del Consejo Interuniversitario Nacional.



### DESAFÍOS

Desde la B-VUC se entiende necesario fortalecer las políticas universitarias en torno a las bibliotecas virtuales y su infraestructura, como meta transformadora que acompañe la enseñanza y el cuidado de la salud y brinde acceso a la información científico académica en sintonía con la acreditación de las carreras.

| La biblioteca de la UNAJ acondicionó sus instalaciones para los nuevos protocolos sanitarios en la vuelta a la presencialidad.

### Biblioteca virtual del conurbano

Recientemente, se lanzó la Biblioteca Virtual Universitaria del Conurbano Bonaerense (B-VUC), fruto del trabajo mancomunado y colaborativo que las tres bibliotecas de las Universidades Nacionales de San Martín (UNSAM), Hurlingham (UNAHUR) y Arturo Jauretche (UNAJ) vienen desarrollando desde 2018 promovidas y propiciadas por la Red Interuniversitaria Argentina de Bibliotecas (RedIAB) del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) y la Red de Universidades Nacionales del Conurbano Bonaerense (RUNCOB).

La B-VUC partió de la necesidad de compartir criterios y objetivos que permitieran desarrollar una colección digital que contemplara títulos comunes presentes en las bibliografías de carreras de grado afines a las tres casas de estudios. En ese sentido, se constituyó como un espacio virtual de bien común entre las bibliotecas que busca afrontar las nuevas modalidades de enseñanza virtual híbrida mediante el desarrollo de habilidades y competencias informacionales a lo largo de la vida de las comunidades universitarias. Dado que las nuevas prácticas de lectura digital e informacional

requieren del acompañamiento institucional, docentes y personal informático, administrativo, legales y bibliotecario concretaron este proyecto para ampliar y facilitar la lectura pero, además, apunta al uso ético de la información. En esa línea, las tres universidades trabajaron en dar respuesta con una estrategia ágil para proveer la bibliografía necesaria que acompañe la trayectoria sin recaer en la responsabilidad individual del cuerpo docente y brindando una herramienta accesible y al alcance de todas y todos. Así, se conformó una colección de libros digitales de editoriales comerciales que admi-



| Las bibliotecas universitarias de la UNSAM, la UNAHUR y la UNAJ adaptaron parte de sus catálogos para un trabajo en equipo en la estructura de la nueva normalidad.

tieran la modalidad de préstamo y devolución desde la plataforma BIDI. La incipiente colección cuenta con 13 títulos y 18 volúmenes de las principales editoriales especializadas en ciencias de la salud y en ciencias básicas. Las 310 licencias de B-VUC serán compartidas por las tres comunidades universitarias como un primer paso para dar respuesta a las necesidades de estudiantes y de docentes ante el nuevo escenario frente a la pandemia.

**La B-VUC es fruto del trabajo mancomunado y colaborativo de las bibliotecas de la UNSAM, la UNAHUR y la UNAJ.**

Si bien las bibliotecas universitarias conviven con soportes electrónicos e impresos en sus colecciones y servicios desde finales de los 90, son necesarias políticas cooperativas que permitan mejores negociaciones con editoriales comerciales para afrontar sus altos costos. La imple-

mentación ha requerido un esfuerzo coordinado de las tres instituciones desde diferentes áreas, desde la administrativa y legal hasta la académica y tecnológica.

Es posible acceder a la colección a través de diferentes dispositivos como teléfonos, tablets, notebooks o PC para continuar con la lectura en más de un dispositivo por medio de una APP o de un software gratuito. Los textos permiten una lectura multimedial con marcado de páginas, subrayado y anotaciones. Admiten lectura online y offline según corresponda la licencia. Para aquellos libros que admiten la lectura online se ofrece el servicio de lectura en voz parlante para las personas usuarias con discapacidad visual o baja visión. Asimismo, la presentación de la colección puede visualizarse con accesos individuales para cada universidad desde la página de la biblioteca o desde el campus virtual. Así, la B-VUC se posiciona como una respuesta innovadora para afrontar

las nuevas modalidades educativas y una experiencia relevante en materia de cooperación. Se aspira a la continuidad y a la ampliación de suscripciones y al desarrollo de colecciones para todas las carreras, así como la extensión de la participación para otras universidades del conurbano bonaerense o afines.

**Nuevo impulso a la infraestructura**

La Biblioteca Central de la Universidad Nacional de José C. Paz (UNPAZ) brinda servicios de información y documentación orientados a satisfacer las necesidades de formación y acceso al conocimiento de la comunidad universitaria. Se constituye en un área de apoyo activo al logro de los objetivos de docencia, investigación y extensión de la casa de estudios. En lo que respecta a la infraestructura edilicia, la constante expansión de la comunidad académica de la UNPAZ hizo necesaria una ampliación. En esa línea, actualmente, se





encuentra próxima la inauguración del nuevo edificio en el que se alojará la biblioteca, contiguo a la sede principal de la casa de estudios.

La nueva sede cuenta con instalaciones más espaciales y accesibles que permiten brindar mejores servicios y garantizar la inclusión. La superficie total del edificio es de 1.589 metros cuadrados distribuidos en una planta baja destinada al Área de Referencia y Servicios al Usuario, un Área Parlante, un Área Silente y un Área de Computadoras. El primer piso será destinado a un espacio de lectura flexible y a una Sala Multimedia con equipamiento de última tecnología que será utilizado para exposiciones, conferencias, clases magistrales y el laboratorio informático. En esta planta, también, se ubicará la librería universitaria. El segundo piso será para el uso exclusivo de oficinas. Entre sus servicios generales, la biblioteca de la UNPAZ ofrece préstamos a domicilio, orientación y servicios de referencia tradicional y

virtual, estanterías abiertas, sala de lectura y computadoras con acceso a internet, además de canales para consulta y comunicación.

### **La expansión de la comunidad de la UNPAZ hizo necesaria una ampliación de su biblioteca.**

Posee un patrimonio bibliográfico organizado en colecciones integradas por libros físicos, publicaciones digitales en acceso abierto y otros materiales especiales en soporte DVD y CD. Entre las bases de datos para la investigación académica cuenta con acceso a La Ley de Thompson Reuters y a la Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación. Al mismo tiempo, dispone de un catálogo general en línea en el que se puede consultar la disponibilidad del material y realizar reservas, además de un micrositio para la difusión de novedades relacionadas con el servicio.

### **PROYECTOS COMPARTIDOS**

La Biblioteca Central de la UNPAZ se encarga de la gestión del portal de publicaciones en acceso abierto, libre y gratuito de la editorial universitaria, EDUNPAZ. El personal de la biblioteca colaboró, también, con el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales en la digitalización de libros sobre la Revolución cubana y con el Colaboratorio Universitario del Sur en la recuperación, digitalización y publicación del repositorio que alberga la colección completa de la revista de divulgación científica *Mundo Atómico*. El Archivo Histórico de Revistas Argentinas ofrece la revista completa para su consulta y estudio en la actualidad. [ahira.com.ar](http://ahira.com.ar)





| La biblioteca especializada del CIN ofrece, a la vez, una versión papel de su colección.

### REPOSITARIOS COMO PUENTES

Recientemente, la biblioteca del CIN expuso su experiencia en el desarrollo de la biblioteca digital en la Semana UNIFE sobre educación superior y desarrollo sostenible en la mesa de investigación acerca de “Biblioteca: mesa de acceso abierto y repositorio”. En la ocasión, se relató el desarrollo a través del tiempo y la relevancia de tener en funcionamiento una biblioteca digital y/o un repositorio institucional previo a la pandemia.

“Las instituciones universitarias y de gestión deben poner en valor su existencia y su uso, procurando su articulación transversal para acompañar la enseñanza/aprendizaje, la investigación, la extensión y la memoria”, reflexionó la bibliotecaria de este Consejo, Romina Décima. Así, la difusión y el acceso pueden transitar canales académicos a ni-

vel federal, regional e internacional por medio de políticas de acceso abierto y en respeto del uso ético de la producción intelectual.

Desde el punto de vista conceptual, los repositorios son sistemas de gestión de contenido dado que ofrece los objetos digitales y servicios de valor añadido. Pero, también, son una vía de comunicación científica y académica que complementa el proceso de publicación, difusión, acceso y uso, y no son un canal único de comunicación.

“La creación de un repositorio requiere de la reflexión institucional integrada por las voces de todos y todas, y bajo ninguna circunstancia es una herramienta aislada de la biblioteca y del personal bibliotecario e informático”, aclaró Décima. “Podemos definirla en base a su valor como un puente integral institucional”, cerró.

### La biblioteca digital del CIN

La Biblioteca Digital del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) es una colección especializada en educación superior universitaria, con énfasis en la región argentina y latinoamericana. Se trata de una colección híbrida digital e impresa y, a la vez, es un repositorio digital institucional y temático. Su misión es crear una colección digital que permita recoger, en un solo portal, bibliografía especializada como puente de conexión entre las obras, su autoría, las instituciones, los sistemas de conexión interoperables, la tecnología y la comunicación. Los objetivos se centran en la difusión, la conservación, la actualización y la producción del conocimiento.

Actualmente, cuenta con un instructivo para agilizar el proceso de carga de los objetos digitales en un formulario. En la etapa previa a la pandemia, el formulario se utilizaba con envío impreso y firmado pero se modificó no solo por el funcionamiento institucional en la virtualidad sino porque atiende una jurisdicción federal que se extiende por todo el país.

**La Biblioteca Digital del CIN es una colección especializada en educación superior universitaria, con énfasis en Argentina y en Latinoamérica.**

Para dar respuesta a la modalidad a distancia, se implementó la instancia de aportante en modo directo y en modo indirecto con la intención de preservar la producción digital y poder recuperarla a lo largo del tiempo y a través de medios digitales que permiten llegar a todos y todas con la única barrera que significa Internet. En el proceso se garantiza el marco legal para el acceso y la visibilidad de la obra producida y depositada volun-

tariamente en la biblioteca digital. Las obras que pueden enviarse van desde libros y revistas completas, hasta fotografías históricas.

Durante el aislamiento se trabajó acompañando las inquietudes de las bibliotecas universitarias en torno a las bibliotecas digitales y los repositorios institucionales, a la actual ley de propiedad intelectual y sus limitantes, así como a los beneficios del acceso abierto y las necesidades de información de usuarios y usuarias.

### Opinión

#### BALANCE

Por la **Lic. Florencia Suarez**, integrante de la Red de Bibliotecas Utenianas de la Universidad Tecnológica Nacional.

El funcionamiento de las bibliotecas en pandemia reflejó la heterogeneidad de las regionales, ya que cada dependencia buscó alternativas para ofrecer servicios en la virtualidad. Observamos que el uso de la plataforma *eLibro* es elevado, superó las búsquedas físicas, y que los equipos docentes actualizaron sus materiales con los disponibles en la plataforma. Desde ahora, en UTN las bibliotecas van a ser mixtas o híbridas, al combinar el material disponible en las facultades regionales y el digital subido a las plataformas.

#### RED DE BIBLIOTECAS UTENIANAS

238

objetos digitales en 2016.

2520

objetos digitales en 2020.



| La red de la UTN nuclea a las treinta bibliotecas de la casa de estudios.

### Red intrainstitucional

La Universidad Tecnológica Nacional (UTN) posee, desde 2014, la Red de Bibliotecas Utenianas. Esta red se originó en la iniciativa que presentaron las bibliotecarias de las Facultades Regionales (FR) de Avellaneda, Concepción del Uruguay, Santa Fe y Resistencia a la Secretaría Académica y de Planeamiento, en respuesta al Informe de Evaluación Externa (IEE) de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU) en 2012.

#### La red de bibliotecas de la UTN se originó en respuesta a un Informe de Evaluación Externa de la CONEAU en 2012.

Así las cosas, mediante una resolución del Rectorado, se creó la Red de Bibliotecas Utenianas, como un espacio intrainstitucional que ofrece recursos para la docencia, el aprendizaje, la investigación y la gestión. Esta red nuclea y centraliza las 30 bibliotecas de las FR, del Instituto Nacional Superior del Profesorado Técnico y del Rectorado. A partir de la implementación del catálogo unificado, se comenzó a trabajar con los préstamos interbibliotecarios e intercambios de bibliografías. Además, se constituyó la Comisión de Coordinación con renovación parcial cada año.

Por otra parte, las regionales tienen convenios y forman redes y consorcios con otras instituciones, como la Red Interuniversitaria Argentina de Bibliotecas (RedIAB) del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), la Red de Redes de Información (RECIARIA) y el Consorcio Iberoamericano para la Educación en Ciencia y Tecnología (ISTEC).

En el mismo sentido, en 2014 se conformó la Unidad de Gestión Central (UGC) y comenzó a gestarse el Repositorio Institucional Abierto (RIA), que se creó finalmente en 2015, con el fin de reunir, registrar, divulgar, preservar y dar acceso a la producción científica, académica y tecnológica. El RIA de UTN está adherido al Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD) desde el 2016. Por su parte, la Secretaría de Ciencia, Tecnología y Posgrado de la institución adhirió a la Biblioteca del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación.

Durante el 2020, la UTN mantuvo reuniones con representantes de *eLibro* y esta biblioteca digital puso a disposición su Colección Cátedra para las universidades públicas. Este 2021, se aprobó un acuerdo mediante el que la UTN tiene acceso ilimitado a los títulos de la Colección Cátedra, puede realizar búsquedas, gestionar libros, realizar lecturas en línea, descargar y compartir carpetas. •



# Readecuaciones

**Los diferentes sistemas de bibliotecas de las Universidades Nacionales de Cuyo, Santiago del Estero y Patagonia San Juan Bosco relatan los procesos de adaptación de sus catálogos durante la emergencia sanitaria que impulsaron renovadas maneras de acceso a los libros y a las producciones académicas y culturales.**

## **Innovar, la premisa**

La primera reacción de las bibliotecas argentinas para enfrentar a la COVID-19 fue la búsqueda y recopilación de información. Así, desde las primeras medidas adoptadas por la Universidad Nacional de Cuyo (UNCUYO) para evitar la propagación del virus, el personal se abocó a esa búsqueda que se publicaba, principalmente, por colegas europeos, latinoamericanos y de Estados Unidos. Para esto, la organización participativa y proactiva de la red de bibliotecas de la casa de estudios, reunidas en el Sistema Integrado de Documentación (SID), fue crucial.



| La UNCUIYO elaboró un protocolo para el retorno seguro a sus bibliotecas.

De este rastreo de información surgió un documento que se denominó "Protocolo de bioseguridad: un retorno seguro a nuestras bibliotecas" y que estableció dos etapas: acciones previas a la reapertura y acciones a desarrollar a partir de ella.

Como nuevos retos, inicialmente, se suspendió todo el manejo del material y la atención presencial en las bibliotecas, cuestión que llevó a que surgiera el aporte de material bibliográfico digital como primer desafío, además de acompañar a las personas usuarias en las búsquedas.

### La primera reacción de las bibliotecas de la UNCUIYO para enfrentar a la COVID-19 fue la búsqueda y recopilación de información.

Desde 2015, las bibliotecas de la UNCUIYO utilizan un sistema integrado de gestión que, entre otros beneficios, permite administrar los catálogos del material digital y físico. El sistema, desarrollado por el SID, utiliza tecnologías web que facilitó

que los servicios pudieran ser gestionados en forma remota.

Varios de los desarrollos de software del SID sirvieron para la primera etapa, y otros tuvieron que ser mejorados para el trabajo remoto durante el aislamiento sanitario. El catálogo y el explorador de recursos sirvieron como punto de partida para incorporar el material digital recibido y permitir el trabajo remoto que implementó un nuevo módulo de "control de autoridades".

Actualmente, el retorno a la presencialidad requiere de significativos cambios en la forma de prestar los servicios en las bibliotecas. Con atención a los planteos y a los cambios que se están produciendo en otras latitudes, las bibliotecas de los tres niveles educativos de la universidad están rediseñando servicios que atiendan a los protocolos. Para el servicio de préstamos a domicilio se realizaron adaptaciones en el software de gestión para permitir la reserva de material en forma remota y, así, coordinar el retiro con las personas usuarias. De esta manera,

### ELIBRO

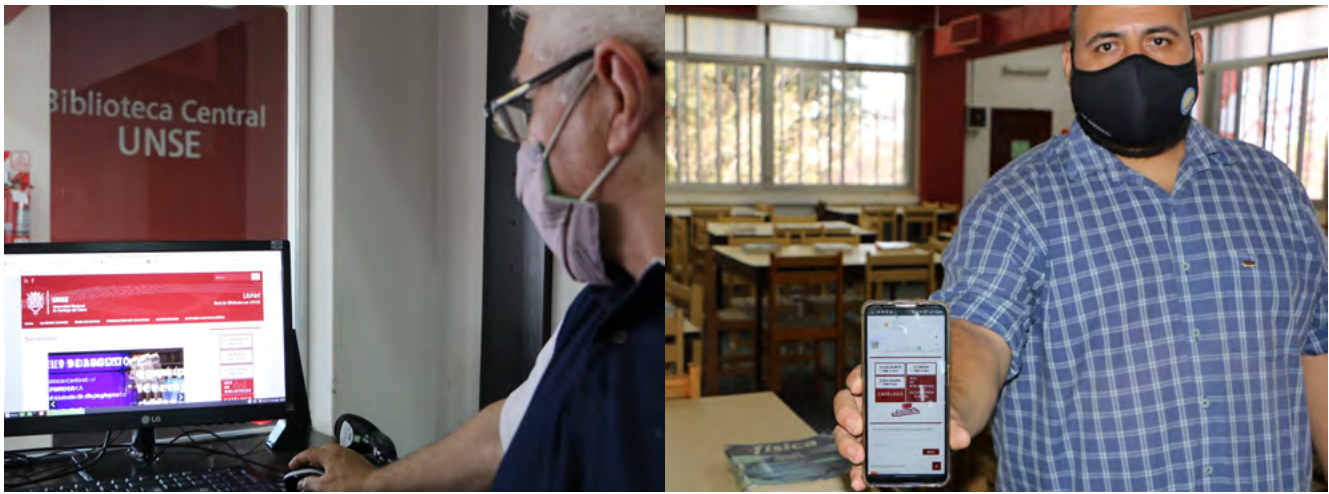
Poner en valor el catálogo de material digital de producción propia y de acceso abierto fue prioritario. La empresa eLibro realizó, además, un convenio con el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) que habilitó por un año el uso gratuito de su portal para todas las universidades públicas. La UNCUIYO fue de las primeras en tomar contacto y comenzar a utilizar la plataforma. Se desarrolló un portal propio de consulta de su catálogo y fue publicado en forma abierta para que otras universidades, también, pudieran utilizarlo.

se evita la aglomeración y se asegura que el material haya cumplido con los tiempos de cuarentena.

"Desde el SID intentamos acompañar todas estas iniciativas con coordinación y cambios en el software que, al final, nos permiten obtener ciertas estadísticas del uso", comentó Horacio Degiorgi, director del Sistema Integrado de Documentación de la UNCUIYO. "Queda mucho por hacer para ofrecer todos los servicios que las bibliotecas están acostumbradas a prestar", agregó.

### Acelerado pero a conciencia

La Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Santiago del Estero (UNSE) aceleró su proceso de digitalización y virtualización ante la necesidad presentada por la pandemia. Actualmente, cuando la situación sanitaria continúa impidiendo el retorno a las salas de lectura y la ocupación de espacios tradicionales, muestra un consolidado sistema de trabajo que hizo posible la continuidad y el acceso rápido y eficaz. A partir del surgimiento de la pande-



| Recientemente, la UNSE habilitó el préstamo de libros en sus bibliotecas con un sistema de turnos.

mia, “debieron modificarse aspectos correspondientes a servicios básicos: incorporamos la virtualidad y la atención remota en los procedimientos de libre deuda, de préstamo domiciliario y el procedimiento subordinado de nuevo socio”, explicó el director de la biblioteca, César Nicolás Roldán, quien lo describe como un proceso acelerado, pero no por eso “a conciencia y enriquecedor como experiencia de gestión”. Según precisó el bibliotecario, luego de la implementación del teletrabajo, por la cuarentena, para cumplir con la virtualización de procesos, se efectuaron encuestas a personas usuarias y nuevas socias para determinar su grado de satisfacción. En ese sentido, como resultado, “se obtuvo un alto porcentaje de aceptación de los procedimientos en forma online y se registró como satisfactoria la mejora del servicio”, celebró. Asimismo, el uso del carnet digital es un requerimiento que logra exceder las expectativas. Incorporar el teletrabajo y la digitalización de procesos mediante la utilización de las herramientas provistas por el Sistema de Gestión de Calidad en la Biblioteca Central se ha convertido en una fortaleza.

Sin negar la necesaria digitalización y el acceso remoto, la Biblioteca Central de la UNSE habilitó, recientemente, el préstamo de libros con un sistema de turnos. “Encontrarse con un libro físico es posible y se trabaja para que siempre lo sea”, destacó Roldán. De esta manera, se plantea una realidad híbrida que apunta a consolidarse, que redoble esfuerzos, que renueve objetivos, que resignifique procesos y haga posible nuevas formas de acceder al conocimiento.

**El uso del carnet digital es un requerimiento que logra exceder las expectativas en las bibliotecas de la UNSE.**

La Biblioteca Central, dependiente de la Secretaría Académica de la casa de estudios, continúa cumpliendo con su fin, su misión y su visión para los que se constituyó, y los objetivos estratégicos establecidos en el Plan de Desarrollo Institucional. Actualmente, se está trabajando en el fortalecimiento del repositorio digital en forma conjunta con la Secretaría de Ciencia y Técnica, y en el trabajo conjunto con las bibliotecas de las unidades académicas en la mejora de la red de bibliotecas.

### Adaptación a la nueva normalidad

El Sistema de Bibliotecas de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco (UNPSJB) está compuesto por cuatro bibliotecas, emplazadas en cada una de las sedes de la casa de altos estudios: la Biblioteca Central “Dr. Eduardo A. Musacchio” (Comodoro Rivadavia), la Biblioteca Universitaria “Gabriel A. Puentes” (Trelew), la Biblioteca Universitaria “Geólogo Roberto Viera” (Esquel) y la Biblioteca Universitaria de la sede Puerto Madryn.

Desde el cierre de las instalaciones universitarias, en el marco del contexto que afecta a la población por la pandemia de la COVID-19, las bibliotecas han reconvertido sus servicios y su funcionamiento en general para adaptarse a los requerimientos de esta nueva realidad y poder seguir brindando servicios de calidad.

Actualmente, en consonancia con el plan de retorno a las actividades presenciales, las bibliotecas ofrecen un servicio de devolución y de préstamo de libros por medio del Sistema de Préstamo Koha. Se realiza las dos primeras semanas de cada mes y requiere cita previa. Al cierre de esta edición, se evaluaba incrementar los



| Foto de archivo durante la reunion del Sistema de Bibliotecas de la UNPSJB.

servicios presenciales a partir de la apertura de las salas de lectura con un aforo del 30 por ciento y con el estricto cumplimiento de los protocolos establecidos.

La pandemia puso en evidencia una enorme debilidad en término de recursos digitales, fundamentales para el apoyo de la docencia virtual y de la investigación, según señalaron las autoridades. En este último punto, la ausencia de un Repositorio Digital Institucional apareció, una vez más, como la gran asignatura pendiente de la UNPSJB, razón por la que este proyecto fue retomado y, en la actualidad, se encuentra en pleno proceso de desarrollo. Así, desde septiembre, un equipo del Servicio de Difusión de la Creación Intelectual (SEDICI) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) inició una importante actividad de capacitación para el personal informático y de las bibliotecas que posibilitará la concreción de este importante recurso. Mientras, para paliar la falta de recursos digitales, se realizó la suscripción a la Colección Cátedra de eLibro y a la Biblioteca Digital Proview de Thomson.

Las restricciones propias de la pandemia no fueron un motivo de cierre de las bibliotecas, a pesar del cierre

físico de sus puertas sino que, por el contrario, inspiraron a los equipos de trabajo a fortalecer los vínculos intra e inter institucionales a través de la participación en importantes acciones, entre las que se destacan el catálogo de autoridades de la Biblioteca Nacional, que aporta, hasta la fecha, 150 registros de autores chubutenses. Esta tarea se encuentra liderada por las Bibliotecas de las sedes Trelew y Esquel.

Asimismo, se organizó la Feria Virtual del Libro de Trelew en Chubut, entre la Biblioteca Gabriel Puentes, la Biblioteca Pedagógica N° 2 y la editora Julia Chaktoura. Además, se organizaron las V Jornadas Bibliotecarias de la Patagonia y las X Jornadas Bibliotecarias del Chubut, ambas en formato virtual.

Por último, desde la casa de estudios se impulsó una actividad extensionista que involucra, como práctica preprofesional, el trabajo conjunto en la producción de textos accesibles por parte de estudiantes de la Tecnicatura Universitaria en Redacción y Corrección de Textos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Este proyecto, denominado JANO, dará inicio formal en la Biblioteca Central de Comodoro Rivadavia. •

## Opinión

### FORTALEZAS Y DEBILIDADES

Por la **Lic. Haydee Murga**, directora general del Sistema de Bibliotecas, dependiente de la Secretaría Académica de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco.

Tal como, seguramente, sucedió con todas las bibliotecas universitarias del país, la difícil situación mundial impuesta por la pandemia de la COVID-19 puso en evidencia nuestras fortalezas y debilidades, tanto en términos personales como institucionales. En nuestro caso, considero que la mayor de las fortalezas evidenciada fue la del increíble recurso humano con el que cuentan las bibliotecas de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco (UNPSJB) y que puede verse no solo por medio de la enumeración de acciones realizadas, tanto en término de servicios como de capacitación individual, sino en la actitud proactiva demostrada por el personal bibliotecario en este contexto tan desfavorable. Sin dudas, el inicio de este aislamiento obligatorio tuvo momentos de desconcierto y desánimo, pero, rápidamente, fue posible poner en marcha estrategias de comunicación e interacción entre los equipos de las cuatro sedes. Esta instancia de trabajo permitió ver el panorama desde una óptica más positiva y generar, en conjunto, acciones en beneficio de usuarios y del personal. Con el avance los meses, pudimos comprobar que esta actitud no solo se ha mantenido, sino que se ha fortalecido.



# Acceso abierto

**Los repositorios institucionales de las Universidades Nacionales de Misiones, Nordeste, Avellaneda, Villa María y La Plata y el del Consejo Interuniversitario Nacional constituyen un sistema de información que se propone reunir, gestionar, otorgar acceso abierto y preservar en el tiempo la producción intelectual que se genere.**

Democratizar el acceso al material científico que se produce en las universidades es uno de los grandes objetivos que se proponen sus bibliotecas. En ese orden de cuestiones, los repositorios de producciones científicas, académicas y culturales sin barreras económicas, técnicas o legales para el acceso ganan cada vez más terreno dentro del sistema universitario argentino. Así, las Universidades Nacionales de Misiones, Nordeste, Avellaneda, Villa María y La Plata y el Consejo Interuniversitario Nacional presentan en este artículo cómo estos espacios son herramientas fundamentales y dispositivos centrales de acompañamiento de los procesos de enseñanza/aprendizaje y de formación para estudiantes, docentes, personas graduadas y equipos de investigación.





| El repositorio de la UNNE se propone garantizar las trayectorias estudiantiles.

### Ciencia al alcance

El Repositorio Institucional (RIUNNE) de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE) obtuvo la adhesión definitiva al Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD). De este modo, las publicaciones de la comunidad científico-tecnológica de la casa de estudios serán puestas a disposición para ser consultadas y citadas y tendrán una mayor visibilidad a nivel nacional e internacional. La adhesión es el resultado de un período considerable de trabajo del equipo técnico del repositorio, del personal de las bibliotecas de las facultades y del apoyo de docentes-investigadores y personas graduadas, quienes depositaron su producción en acceso abierto.

#### El Repositorio Institucional de la UNNE obtuvo la adhesión definitiva al Sistema Nacional de Repositorios Digitales.

La adhesión definitiva al SNRD se otorga a los organismos que han permitido las cosechas periódicas por parte de dicho sistema y que han mantenido un crecimiento sostenido en cantidad de registros por un período mínimo de un año. El RIUNNE aporta más de 1.500 registros y suma periódicamente nuevas publicaciones provenientes de la producción académico-científica de cada una de

las unidades académicas.

El RIUNNE se creó en el 2014 con la función de reunir, registrar, divulgar y dar acceso público a la producción científico tecnológica de los equipos de investigación, de tecnología, de docentes y de personas becarias de postdoctorados. Se trata de un espacio único en el que se pone a disposición tesis, artículos de revistas científicas, libros, capítulos de libros y trabajos de investigación presentados en congresos científicos tecnológicos.

Desde la UNNE explicaron que el SNRD opera bajo el modelo de acceso abierto a la producción científico-tecnológica y, gracias a eso, las personas usuarias de los materiales allí alojados pueden, en forma gratuita, leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o enlazar los textos completos de los artículos científicos, y usarlos con propósitos legítimos ligados a la investigación científica, a la educación o a la gestión de políticas públicas, sin otras barreras económicas, legales o técnicas que las que suponga Internet en sí misma. La única condición que plantea este modelo para la reproducción y distribución de las obras que se pongan a disposición es la obligación de otorgar a la autoría el control sobre la integridad de su trabajo y el derecho al reconocimiento y cita adecuada cuando corresponda.

### Espacio en permanente construcción

El 2020 desafió a las comunidades educativas con una pandemia que derivó en situaciones de excepcionalidad pedagógica que se replicaron a nivel mundial. Argentina no fue la excepción de este fenómeno y tampoco la Universidad Nacional de Villa María (UNVM), que debió implementar un proceso de masiva virtualización para garantizar el funcionamiento de la estructura orgánica y la continuidad de las trayectorias académicas estudiantiles.

#### En el contexto de la pandemia, la Biblioteca Central de la UNVM debió replantear sus servicios.

Para la Biblioteca Central de la UNVM, este contexto significó la necesidad de replantear servicios, nuevas formas de comunicación con usuarios y usuarias y, sobre todo, permitir el acceso a la bibliografía por parte de la comunidad universitaria para estudio, capacitación, investigación, consultas y lectura. Aunque este espacio ya incursionaba en la implementación de prestaciones en modalidad remota desde 2018, la excepcionalidad significó la aceleración del proceso con el objetivo de proyectar la universidad pública hacia el interior mismo de los hogares de la región. La promulgación de la Ley Nacional N° 26.899 de Repositorios Digitales de Acceso Abierto y su posterior reglamentación sentó las bases de un repositorio institucional propio desde 2013, instalación que fue nutriéndose fuertemente durante el año pasado con trabajos publicados por la comunidad de la UNVM y mediante cosechas curadas de contenidos externos a la casa de estudios.

## Opinión

### SUMANDO EXPERIENCIA

Por **Nélide García**, integrante de la Coordinación del Repositorio Institucional Digital de la Universidad Nacional de Misiones.

El Repositorio Institucional Digital de la Universidad Nacional de Misiones (RIDUNaM) alberga la producción intelectual de cada una de las unidades académicas de la Universidad Nacional de Misiones (UNaM) que la conforman y constituye un repositorio centralizado y organizado temáticamente. La organización del material presenta una estructura en forma de árbol: se organiza en comunidades temáticas e institucionales; las sub-comunidades amplían las categorías principales y las colecciones están integradas por ítems y objetos digitales (artículos, tesis, libros, partes de libros, etc.). Las comunidades temáticas responden a adaptaciones de las áreas del conocimiento definidas por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO por su sigla en inglés).

El RIDUNaM es el repositorio institucional digital (RID) central de la casa de estudios. A los efectos de su implementación, desde la Secretaría General de Ciencia y Tecnología se dispuso la conformación de una Comisión Ad-Hoc integrada por profesionales de la bibliotecología y la informática responsables de proponer el proyecto de implementación y redactar las políticas de actuación que encuadran estas acciones en el modelo de acceso abierto a la información.

A partir de su aprobación en 2018, el repositorio comenzó el trabajo de ingesta de recursos. En un primer momento, se hizo el ingreso por migración de los registros y recursos disponibles en repositorios preexistentes (como el caso ARGOS de la Facultad de Humanidad y Ciencias Sociales). En esa oportunidad, se migraron, aproximadamente, 600 registros; en adelante, con el trabajo de dos becadas y el aporte de los coordinadores, el número de recursos agregados al repositorio central de la UNaM ascendió a 1.500. Además, el repositorio recibió ingestas de recursos que aún no se han hecho visibles porque sus registros se encuentran en proceso de revisión. Cuando este proceso finalice, el número ascenderá a unos 3.000 recursos.

Los usuarios reales del RIDUNaM son docentes, equipos de investigación y de becarios, personal de bibliotecas y estudiantes de la casa de estudios de todos los niveles. Se trata de un uso reciente debido a su incipiente apertura y desarrollo. En este momento, el repositorio está atravesando por un proceso de monitoreo realizado por el Sistema Nacional de Repositorios Digitales y, una vez finalizada dicha etapa de testeo, los registros podrán ser visualizados y accesibles a través de los directorios internacionales de acceso abierto.

El acceso a los registros y recursos que se agregan al repositorio de la UNaM, son todos de acceso abierto. Por el momento, no se han agregado recursos que presenten acceso restringido, embargado o cerrado.

Así, el Repositorio Institucional de la UNVM no solo favoreció la visibilidad y el acceso a los Trabajos Finales de Grado (TFG), los resultados de investigaciones y los contenidos generados durante congresos y encuentros académicos vinculados con disciplinas relacionadas con las Ciencias Humanas, las Ciencias Sociales y las Ciencias Básicas y Aplicadas, sino que puso a disposición literatura recreativa, científica y académica de producción propia.

**El repositorio de la UNVM puso a disposición literatura recreativa, científica y académica de producción propia.**

En este punto, también, se pudo establecer un acuerdo sinérgico con la editorial de la casa de altos estudios, Eduvim, y con la Secretaría Académica del Rectorado para incorporar la colección "Acceso Abierto", que permitió que dichas publicaciones puedan encontrarse, simultáneamente, en forma gratuita y abierta en la página web del sello, en el repositorio e, igualmente, en los servicios que recolectan información, además de los tradicionales motores de búsqueda de Internet.

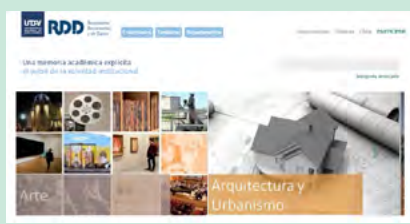
Estas acciones que impulsan el fortalecimiento del repositorio dentro de la comunidad universitaria, asociadas a otras estrategias y herramientas accesibles, como capacitaciones, creación de un canal específico en la plataforma YouTube, una mayor presencia en redes sociales, WhatsApp, Google Meet y correo electrónico, ampliaron la función tradicional de la biblioteca con nuevos modos de uso. Para octubre, en concordancia con la Semana del Acceso Abierto, se prevé poner a disposición la refuncionalización del repositorio y del catálogo



de la Biblioteca Central para brindar acceso a 40.000 registros que conforman el acervo bibliográfico propio y más de 30 bases cosechadas. Además, a futuro, el equipo de trabajo aspira a depositar los datos primarios de investigación que generan los equipos de la UNVM.

### PROYECCIÓN

A futuro, desde el repositorio de la UNDAV se espera captar con mayor fidelidad el pulso de la vida académica a partir de la inclusión de objetos de aprendizaje y materiales de difusión del conocimiento científico, jerarquizándolos, además, mediante la creación de colecciones específicas. Esto permitirá, también, orientar el RDD a facilitar el acceso a materiales educativos en el contexto de la ampliación de los modos virtuales de enseñanza y aprendizaje, a combatir la infodemia y a la apropiación y participación pública en la ciencia y la tecnología.



### Una memoria académica explícita

“Una memoria académica explícita. El pulso de la voluntad institucional”. Tal es la visión que inspira el hacer cotidiano del Repositorio Documental y de Datos (RDD) de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV). Su propósito es organizar, archivar, preservar y difundir la producción científico-tecnológica resultante del trabajo, de la formación y de los proyectos de investigación, tecnología, docentes, de personas becarias y de estudiantes. El RDD nació en 2013 y, gracias al apoyo de una consultoría con la experiencia de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), pionera en el tema, en 2015 se diseñaron las políticas, se desarrolló el sitio web y se adoptó el lema que define su visión y que da comienzo a este texto. Hasta el momento, sus colecciones reúnen tesis de posgrado, informes de proyectos de investigación, trabajos presentados en eventos científicos, artículos y hasta libros que hayan atravesado un proceso de evaluación por pares. Asimismo, desde la adhesión al Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD) en 2018, el RDD se encuentra abocado a desarrollar

capacidades técnicas y profesionales que le permitan avanzar en su consolidación.

En este sentido, a partir de las recomendaciones del SNRD y del asesoramiento del Área de Informática, en 2020 se tomó la decisión de migrar el sitio web a la plataforma DSpace para permitir el desarrollo de un sistema de autoarchivo con recursos humanos propios. Así fue que comenzó la capacitación de trabajadores no docentes en la administración de DSpace y en gestión de la información científica y tecnológica.

### El Repositorio Documental y de Datos (RDD) de la UNDAV funciona desde 2013.

Con estas iniciativas, se busca conformar un equipo de trabajo capaz de encarar el desafío de poblar el repositorio y establecer una comunicación eficaz y sostenida con su comunidad de referencia. En esta línea de ideas, es importante considerar que, entre los principios fundantes de la UNDAV, está su compromiso con la democratización e inclusión educativa y con el desarrollo social. De este modo, para visibilizar de manera efectiva la riqueza del trabajo, será preciso ampliar el foco del RDD.

### TRANSPARENCIA

En lo que respecta a su reconocimiento, el último posicionamiento internacional de transparencia de repositorios elaborado por el Laboratorio de Cibermetría del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España (CSIC) colocó al repositorio de la UNLP entre los más destacados sitios de acceso abierto del mundo. De acuerdo con la medición que se publicó desde ese consejo, el SEDICI posee 75.900 recursos indexados por Google Scholar, lo que lo ubica como el primero entre los repositorios de la Argentina, cuarto en América Latina y 27 a nivel global (17 si se consideran solo los institucionales) entre cerca de 4.000 repositorios.

### Pioneros

La Universidad Nacional de La Plata (UNLP), a través de su Servicio de Difusión de la Creación Intelectual (SEDICI), desarrolla acciones tendientes a propiciar prácticas vinculadas con la ciencia abierta. Lo hace por medio del repositorio institucional central que, bajo la modalidad de acceso libre, alberga más de 120.000 contenidos académicos, científicos y artísticos y ofrece, a la vez, una cuidadosa catalogación de esos recursos. El repositorio permite una búsqueda muy precisa para las personas usuarias humanas y una tecnología tal que permite la indexación rápida por parte de robots como el de Google u otras plataformas de cosecha de registros que exponen las producciones en el mundo y multiplican su visibilidad internacional. El SEDICI es un proyecto de ca-



racterísticas únicas en el país que se inició en diciembre de 2003. Su portal web concentra y pone a disposición en forma gratuita - sin restricciones ni requerimientos de registro, suscripción o pago- toda la producción intelectual de la UNLP. Desde entonces, su acervo creció de manera sostenida. Aloja, en estos momentos, miles de tesis de grado y de posgrado y decenas de miles de artículos y presentaciones en congresos de miembros de la casa de estudios superiores. Además de las publicaciones académicas, el repositorio cuenta con proyectos de extensión, de divulgación, documentos institucionales, colecciones que forman parte del patrimonio, libros, emisiones de Radio Universidad y publicaciones de EDULP, la editorial universitaria. El SEDICI aloja, también, revistas producidas por las 17 facultades y los distintos laboratorios, institutos y centros de investigación. Marisa De Giusti, directora del SEDICI, detalló que “desde la UNLP estamos convencidos del valor que tiene compartir los contenidos de manera abierta”. En ese sentido, el repositorio “es una forma de

reconocimiento para la autoría y una manera de socializar el conocimiento”, completó.

**El SEDICI de la UNLP es un proyecto de características únicas en el país que se inició en diciembre de 2003.**

Asimismo, se implementan espacios de formación para distintos perfiles de profesionales que se dedican a los repositorios, como la administración de contenidos o el personal informático, y se colabora con la implementación y/o mejora de repositorios de otras instituciones del país. Solo por mencionar algunos, durante este año se vinculó con el personal del repositorio de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CoNEA) y con el personal del repositorio de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco (UNPSJB). De Giusti, también, explicó que llevan a cabo diferentes estrategias para poblar de contenidos al repositorio, como la búsqueda y la cosecha de registros de otros sistemas y bases de datos de obras de autoría de la UNLP, con el fin de catalogarlas y ofrecerlas en acceso abierto. •



## Opinión

### BASE DE DATOS UNIFICADA

Por el **Ing. Guillermo Diorio**, coordinador general del Sistema de Información Universitaria del Consejo Interuniversitario Nacional.

El Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), a través de SIU-Bibliotecas, acompaña el trabajo de las bibliotecas universitarias, al impulsar el desarrollo de bases bibliográficas desde las que se puede acceder a la ubicación del material disponible en aquellas instituciones cooperantes, como así también a recursos en texto completo de acceso abierto de otros repositorios digitales. Desde sus inicios, el Sistema de Información Universitaria (SIU) del CIN cuenta con una serie de prestaciones para potenciar el servicio que brindan las bibliotecas a estudiantes, docentes y demás miembros de la comunidad universitaria. A través de distintos espacios de capacitación, recursos y del trabajo colaborativo de la comunidad de personas usuarias que se fue conformando, se realizaron diversos avances. Entre las principales innovaciones pueden mencionarse la Base de Datos Unificada (BDU), el buscador de recursos accesibles para personas con discapacidad, el catálogo en línea de la biblioteca del CIN y el de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU) y la BDU2, el buscador de material a texto completo disponible en los repositorios institucionales de universidades y otras instituciones académicas de Argentina.

La creación de repositorios institucionales universitarios de acceso abierto es una de las iniciativas que acompañamos desde hace varios años, al ofrecer capacitaciones y presentar las ventajas de la adopción de estándares, de la normalización de los datos, de su control de calidad y de la interoperabilidad sintáctica y semántica. En el marco de dicha tarea es que se creó la BDU2.

**“El SIU cuenta con una serie de prestaciones para potenciar el servicio de las bibliotecas”.**

La Base de Datos Unificada BDU2 se ocupa de “cosechar” los recursos disponibles en texto completo en los repositorios institucionales o bibliotecas digitales de universidades y ponerlos a disposición. Es decir, por un lado, muestra el registro referencial de un documento y, por otro, permite acceder al documento digitalizado en texto completo. Estos textos deben ser de acceso abierto y respetar el protocolo internacional utilizado para la transmisión de metadatos en Internet.

En esa línea, este año comenzamos un proceso de actualización de los registros de la BDU2 que, hasta ese momento, tenía 56 repositorios y 381.000 registros aproximadamente. Se contactó a todos los repositorios cooperan-

tes a fin de realizar un relevamiento de su estado, para corroborar sus URL y si hubo modificaciones de los objetos digitales existentes en cosechas anteriores. Este contacto, también, permitió actualizar información sobre las personas responsables de los repositorios. A partir de los resultados del relevamiento, se procedió a actualizar los repositorios activos y realizar una nueva cosecha que obtuvo resultados positivos sobre 42 repositorios. En esta nueva etapa, entonces, se encuentran publicados 316.305 objetos digitales de 42 repositorios. Se realizará un segundo contacto con aquellos repositorios que no actualizaron su información para poder sumarlos como cooperantes nuevamente. La cifra obtenida en la recolección de cada repositorio institucional muestra un crecimiento de la producción alojada en cada uno de ellos con información de calidad. Esto implica que el conocimiento que produce la universidad está disponible para toda la ciudadanía y que el trabajo colaborativo realizado para que las bibliotecas digitales continúen avanzando es fundamental para lograr una verdadera democratización del acceso a la producción académica, científica y cultural de las universidades públicas y de otras instituciones académicas de nuestro país.

A photograph of a young man with dark hair, wearing a red long-sleeved shirt, sitting at a wooden desk in a library. He is looking down at a book. A green desk lamp is positioned above him. In the background, there are wooden bookshelves filled with books, some of which are illuminated by warm, yellow light. A colorful, patterned bag is resting on the desk to the right of the student.

# Espacios de aprendizaje

Las bibliotecas de las Universidades Nacionales de Tres de Febrero, Chaco Austral, Moreno, Tierra del Fuego, Rosario, Sur y Lanús proponen el debate sobre el trascendental rol que cumplen para la adquisición del conocimientos y de saberes para sus estudiantes y para sus comunidades de pertenencia.



El gran articulador de una biblioteca es el encuentro del trabajo en torno a las colecciones y a la información. En la vida universitaria se entiende que la biblioteca es un lugar para dialogar con el resto de la comunidad y el espacio de consulta para entablar intercambios entre el mundo académico. En esa línea, las Universidades Nacionales de Tres de Febrero, Chaco Austral, Moreno, Tierra del Fuego, Rosario, Sur y Lanús se presentan, además, como el espacio natural en que se depositan y resguardan los debates que impulsan la formación profesional y técnica en el sistema.

### **Adaptación a los nuevos paradigmas**

La pandemia hizo repensar el sentido de la normalidad y las bibliotecas no quedaron exentas de esa realidad. La Universidad Nacional del Chaco Austral (UNCAus), poco a poco, comenzó a adaptarse a la virtualidad. “En su momento, necesitamos reaprender y adecuarnos a los cambios para poder interactuar con la sociedad de manera virtual”, explicó su director, el Lic. Carlos Stacul.

“La sociedad actual es dinámica, evoluciona, muta permanentemente y todas las transformaciones que se producen repercuten, fuertemente, en el ámbito social, el académico y el laboral”, completó el bibliotecario. Esto ha llevado a una diversificación cada vez mayor de las instituciones, entre ellas, de la biblioteca, que abrió sus caminos ante nuevos paradigmas para insertarse con plenitud en el terreno de la alfabetización académica, informacional y tecnológica y para estar acorde a un tiempo en el que la calidad es la premisa.

**Opinión****MANEJO DE RECURSOS DIGITALES**

Por **Mariana Ambrosio**, directora de la biblioteca de la Universidad Nacional de Tres de Febrero.

En marzo del 2020, la sociedad toda se enfrentó a grandes cambios sin el tiempo necesario para realizar la reingeniería de los procesos aplicados hasta ese momento. Afortunadamente, desde la biblioteca de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), habíamos realizado tareas de alfabetización informacional desde 2015 y nos habíamos suscripto a bases de datos nacionales e internacionales, además de utilizar la bibliografía ofrecida por la Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología del Ministerio de Ciencia y Técnica.

**“Seguimos trabajando para ofrecer nuevas capacitaciones y más servicios de calidad”.**

Por todo esto, ya contábamos con la experiencia del manejo de recursos digitales con acceso remoto y con personal idóneo para el dictado de talleres que brindaran las herramientas adecuadas para la recuperación de la información. Así, se posibilitó que la comunidad académica no sintiera vedado el acceso al material de estudio. Debido a que la virtualidad se iba extendiendo, surgió la necesidad de ofrecer nuevas capacitaciones que permitieran ampliar el conocimiento más allá de la búsqueda de bibliografía. Eso posibilitó que quienes ya contaban con un usuario y contraseña para acceder

remotamente a las bases de datos académicas y científicas suscritas por la biblioteca se anotarán en nuevos talleres, y que aquellos que se resistían al cambio tecnológico pudieran finalmente romper esa barrera.

Semanalmente, se fue incrementando la cantidad de usuarios que solicitaban acceder a las bases de datos de la UNTREF, razón por la que debimos ampliar la suscripción de accesos remotos tanto en 2020 como en 2021.

Incorporamos el taller de Estrategias de Búsqueda y Recuperación de la Información, de uso de Gestores Bibliográficos (Mendeley y Zotero), que habilitaron, además, un espacio de consultas para despejar dudas. Se implementó, asimismo, el taller “Pautas para la elaboración de tesis: normativa, repositorio institucional y derecho de autor”, para ayudar a estudiantes en el último tramo de su formación académica.

La pandemia nos hizo replantear una nueva forma de comunicarnos con nuestra comunidad y con nuestro equipo de trabajo. Permitted que el personal de todas las sedes compartiera el mismo espacio de tareas a partir de la virtualidad. Esto fortaleció los vínculos para incrementar la eficacia y eficiencia de la labor bibliotecaria.

Desde la UNTREF se puso énfasis en la difusión de los servicios a través de las redes sociales y se habilitó el servicio de chat con profesionales en línea en una amplia franja horaria, atento a las consultas de los usuarios. Actualmente, seguimos trabajando para ofrecer nuevas capacitaciones y más servicios de calidad.

Actualmente, cuidando los protocolos establecidos para actuar en el marco de la pandemia, la biblioteca trabaja interdisciplinariamente mediante la realización de diversas actividades. Por ejemplo, se participa en un proyecto de voluntariado sobre el eje de lectura, escritura y oralidad, que hace hincapié en la revalorización de los derechos de la niñez, la salud, la higiene y la alimentación saludable en el contexto escolar primario. Además, se desarrolla un trabajo de investigación sobre escritura académica, con las cátedras de Microbiología de las carreras de Ingeniería, con la Licenciatura en Biotecnología y con la carrera de Óptico Técnico Contactólogo.

**La biblioteca de la UNCAus trabaja interdisciplinariamente mediante la realización de diversas actividades.**

Por otra parte, el año pasado Stacul y otros integrantes de la biblioteca participaron de capacitaciones virtuales que se dictaron en Perú y en Brasil para avanzar en el desarrollo de la biblioteca virtual. En este sentido, la universidad hoy se concentra en la creación de un repositorio institucional propio que brinde acceso a la comunidad estudiantil y docente. Por el momento, se creó un blog en el que se volcaron enlaces de repositorios de diversas instituciones del país -que brindan acceso abierto a la comunidad- para facilitar la búsqueda de información.

Por su parte, la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNCAus trabaja a destajo con equipos de investigación que, constantemente, presentan proyectos. Teniendo en cuenta que aún se encuentra en proceso de creación el espacio en la biblioteca





| Foto de archivo de la Biblioteca y del Centro de Documentación de la UNM.

## Opinión

### CONTENEDORA DE LA COMUNIDAD

Por la **Prof. Laura Palomino**, jefa del Departamento de Biblioteca y Centro de Documentación de la Universidad Nacional de Moreno.

Las bibliotecas son esa infraestructura, ese complejo grupo de personas, medios, servicios e instalaciones que atraviesan el tiempo con el mantenimiento de roles y con la vuelta de significados. Son instituciones que han asumido funciones sociales y simbólicas en constante cambio. Fueron siempre símbolo de unión entre el poder y el gobierno, al vincular conocimiento con poder. Se les confieren nuevos nombres, pero siguen siendo las mismas mediadoras en la información.

En la experiencia de la Biblioteca y del Centro de Documentación de la Universidad Nacional de Moreno (UNM), analizamos un área transversal, una infraestructura apoyada por actores de la universidad en su trabajo de dar acceso a la información. Es un facilitador: personal bibliotecario, colecciones, servicios y espacio en un juego armonioso para generar conocimiento con las particularidades territoriales. Conformamos una comunidad que sostiene los valores de la solidaridad y de la inclusión en las relaciones. La atención a la diferencia y a la particularidad nos permite acompañar el trabajo de inserción y retención, no solamente por facilitar

materiales, sino, también, por ser un lugar seguro, de orientación y contención en el tránsito académico. Desde la biblioteca de la UNM trabajamos en crear un entorno cómodo de desempeño laboral, luminoso, con una colección de estantes abiertos con bibliotecarios que orienten en su uso y mejor aprovechamiento más allá de la lectura obligatoria. El uso intensivo de la sala y la colección acompaña los momentos clave del año.

**“Las bibliotecas son instituciones que han asumido funciones sociales y simbólicas en constante cambio”.**

También, es importante la presencia permanente de servicios que acompañen la adquisición de habilidades para el uso de la información de manera responsable y crítica. Como parte de la atención básica en la sala de lectura, por ejemplo, el personal bibliotecario atiende (y genera) demanda espontánea de formación en alfabetización informacional, de manera individual y grupal. Esto fue una necesidad clara desde el principio: nuestra comunidad requería de romper límites que

la falta de acceso a la tecnología les imponía, no solo por no tener el acceso físico, sino también por desconocer el ámbito.

Con la pandemia, fue necesario naturalizar el uso de internet y las fuentes de información en línea y la mejor manera era que formara parte de la colección y de las respuestas cotidianas de la referencia básica o la inducción a los servicios de la biblioteca. Por otra parte, dentro de las colecciones de la biblioteca de la UNM, hay una muy pequeña, que da cuenta de la particularidad de la comunidad de lectores de nuestra biblioteca. Es un grupo de textos de literatura infanto-juvenil que se generó espontáneamente y que terminó teniendo un rincón propio. Ese espacio físico convoca a la lectura a niños y jóvenes, hijos de estudiantes, docentes o nodocentes. Muchas tardes, los sillones de la biblioteca entretienen y acercan lectura a los chicos mientras sus padres están en una clase o un examen.

La experiencia en estos años nos demuestra que es una forma de apropiarse del espacio, de la idea de universidad en nuestro territorio, de naturalizar la posibilidad de acceso. Es más, de sacarlo de lo ajeno. Muchos estudiantes, así, pueden compartir en familia el tiempo de estudio.

virtual, por el momento, se cargan los trabajos en la página web del área: [sicyt.uncaus.edu.ar](http://sicyt.uncaus.edu.ar).

Actualmente, ocho agentes trabajan en la biblioteca de la UNCAus. El contexto hizo que comiencen a brindar asesoramiento bibliográfico a través de distintas vías de comunicación digital, como ser correos electrónicos y chats, entre otros. “De esta manera, estamos en contacto permanente con la comunidad universitaria y, a su vez, nos cuidamos entre todos”, expresó el director. A lo largo de estos años los trabajadores de la biblioteca han participado en conservatorios, presentaciones de libros e innumerables capacitaciones en Argentina y en otros países. Ahora inicia un nuevo desafío: avanzar hacia la digitalización. Para ello se están capacitando y preparando con el fin de ofrecer asesoría de excelencia en la materia. “El libro es un patrimonio intelectual y, por ende, su publicación virtual abierta a toda la comunidad lleva un minucioso trabajo; para eso estamos trabajando”, celebró Stacul.

#### REFERENTE

El Centro de Documentación e Investigación Antropológica Anne Chapman de la UNTDF pretende convertirse en un centro de documentación referente en la región sobre temáticas antropológicas, arqueológicas, históricas y sociales de Tierra del Fuego que promueva la investigación, la excelencia académica y la transferencia a la comunidad local. Este espacio, único en su tipo en la provincia, fue declarado de interés patrimonial por la Legislatura de Tierra del Fuego en el 2017.



Los centros de documentación de la UNTDF incluyen fotografías y filatelia.

#### Acervo cultural de los pueblos originarios fueguinos

La Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur (UNTDF) consolidó dos centros de documentación en los últimos años que se constituyen como acervo cultural de los pueblos originarios fueguinos y de la Antártida. Ambos funcionan en la sede de Ushuaia dentro del Sistema de Bibliotecas y Gestión del Conocimiento bajo la órbita de la Secretaría Académica. Las funciones que caracterizan a los centros de documentación son, principalmente, la selección, el análisis, la organización y el almacenamiento de la información y, sobre todo, su difusión y puesta a disposición para usuarios con especialización o la comunidad en general. Se espera de un centro de documentación un servicio rápido, dinámico, sistemático, altamente especializado y constantemente actualizado.

El Centro de Documentación e Investigación Antropológica Anne Chapman rescata la memoria histórica de los pueblos originarios fueguinos y resguarda el legado académico y científico de la reconocida antropóloga norteamericana Anne MacKaye Chapman, quien dedicó gran parte de su vida al estudio de los pueblos nativos de Tierra del Fuego, especialmente, de la comunidad Selk'nam. Creado en 2013 a raíz de la donación de la Fundación Ushuaia XXI, reúne documentación y el archivo científico personal que la antropóloga fue recopilando a lo largo de sus investigaciones. Está constituido por documentos de distinta naturaleza como notas manuscritas, fotografías, grabaciones de audio, filmaciones, una biblioteca especializada, publicaciones científicas y objetos personales. Se trata de un patrimonio cultural y documental de enorme valor y relevancia internacional, que se en-

cuenta disponible para el desarrollo de futuras investigaciones y la producción de nuevos conocimientos sobre la historia de la región y sus pueblos originarios.

Por su parte, el Centro de Documentación Antártica (CDA) fue creado en 2005. Se trata de un fondo documental de la UNTDF que reúne bibliografía, trabajos científicos, documentos diplomáticos, cartografía, una amplia colección de filatelia antártica argentina y material audiovisual referido a la Antártida. Es un acervo que se encuentra a disposición de docentes investigadores, de estudiantes, de instituciones y del público en general interesado en la temática antártica.

### **La UNTDF consolidó dos centros de documentación en los últimos años que se constituyen como acervo cultural.**

Asimismo, el centro ha adquirido una relevancia especial en el 2021 en el contexto del lanzamiento de la Maestría de Estudios Antárticos de la UNTDF, que se nutre, principalmente, de la documentación especializada del CDA y, a su vez, favorece el desarrollo de investigaciones en la temática. Cabe recordar que se trata de la única carrera de posgrado sobre temática antártica en el país, un área de conocimiento de carácter estratégico a nivel nacional.

Con el Centro de Documentación Antártica y la Maestría de Estudios Antárticos, la UNTDF aspira a posicionarse como un centro académico de referencia en los estudios antárticos a nivel nacional e internacional, como lo son las Universidades de Magallanes (Chile), Tasmania (Australia), Canterbury (Nueva Zelanda) y Cambridge (Reino Unido), fuertemente vinculadas con la actividad. •

### **Opinión**

#### **REPOSITORIO HIPERMEDIAL**

Por **Fernando Díaz Pacífico**, bibliotecario de la Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas, y **Paola Bongiovani**, de la Unidad de Gestión de Acceso Abierto, áreas de la Universidad Nacional de Rosario.

El Repositorio Hipermedial de la Universidad Nacional de Rosario (UNR) se creó en 2016. Es el repositorio digital institucional de acceso abierto de nuestra casa de altos estudios, que cumple con los lineamientos establecidos por la Ley N° 26.899. El repositorio depende del Comité de Acceso Abierto y está administrado por la Unidad de Gestión de Acceso Abierto.

Desde el primer momento en que se pensó en el repositorio, las bibliotecas fueron llamadas a participar en los equipos de trabajo organizados en cada unidad académica. Esta participación, estipulada en una política institucional acorde con la tendencia internacional y con su función histórica como promotoras naturales del acceso a la información, impulsa un rol protagónico de las bibliotecas universitarias de la UNR en el campo del acceso abierto, a medida que avanza con la digitalización de las colecciones.

En el marco del repositorio, la tarea principal de las bibliotecas de esta institución es incluir las colecciones de tesis digitales que aseguren, por un lado, la mayor difusión de estas obras y, por otro, su preservación a largo plazo. Algunas bibliotecas de la casa de estudios desarrollan otras tareas, como la inclusión de diversos tipos de publicaciones y la promoción del acceso abierto a

través de actividades de formación. El conocimiento disciplinar propio de las bibliotecarias y bibliotecarios posiciona al sector en un lugar estratégico de la gestión documental, especialmente, en todo lo relacionado con la calidad de los metadatos, elementos cruciales para que los objetos digitales sean, adecuadamente, representados y recuperados.

El repositorio, también, da cuenta de la memoria académica institucional, porque se convierte en un verdadero aliado en la tarea de dimensionar el impacto de la investigación local en múltiples áreas del conocimiento. Nuestras bibliotecas forman una red bien distribuida (Red de Bibliotecas UNR) que tiene presencia en cada unidad académica y son áreas de referencia para las distintas comunidades.

La participación de las bibliotecas en el repositorio, además, les ha brindado la oportunidad de participar en equipos interdisciplinarios y posicionarse en la vida universitaria con nuevos roles. Son espacios cada vez más relevantes que, sin abandonar las tareas tradicionales de selección, organización, formación y préstamo de libros, resignifican su posición para apoyar los procesos de enseñanza-aprendizaje en los nuevos contextos.

El Repositorio Hipermedial forma parte de la vida institucional y académica de la UNR, y nuestras bibliotecas pueden aportar personal y conocimientos invaluable para cumplir con su objetivo de difundir la producción científica, tecnológica, artística y cultural de las y los docentes universitarios, de las y los profesionales y de los equipos de investigación.



| Sala de lectura de la Biblioteca Central de la UNS en la década del 80.

## Opinión

### CONTINUIDAD ACADÉMICA

Por **Víctor Ferracutti** y **Edith López**, integrantes de las bibliotecas de la Universidad Nacional del Sur.

Entre los procesos de innovación de la biblioteca universitaria se destaca el desarrollo de bibliotecas digitales y repositorios institucionales, ambos relevantes para los procesos de enseñanza, de aprendizaje, de investigación y de extensión. Las dos instancias representan un espacio en el que convive lo presencial con lo virtual.

Los desafíos planteados por la pandemia, en muchos casos guiados por la incertidumbre, han sido afrontados y resueltos con creatividad para garantizar la continuidad académica con la reorganización virtual de los tradicionales servicios presenciales. Esto ha incluido la modificación de rutinas de trabajo, de coordinación de tareas y un incremento significativo en la comunicación a través de, por ejemplo, las redes sociales.

Todo eso implicó e implica armonizar -desde la gestión, el trabajo de procesamiento técnico y la atención al público- dos posiciones bien definidas: lo presencial, la bibliografía

impresa, lo formalmente establecido y condicionado por un lado y, por el otro, lo virtual, la bibliografía digital y una atención caracterizada por la inmediatez.

El diálogo permanente entre las bibliotecas de la institución, la participación activa en el Sistema Institucional de Educación a Distancia propio de la Universidad Nacional del Sur (UNS) y la cooperación en el ámbito de la Red Interuniversitaria Argentina de Bibliotecas (RedIAB) del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) posibilitaron continuar con las actividades habituales y realizar adaptaciones a la nueva realidad para acompañar la continuidad académica que entiende a la biblioteca digital como un elemento indispensable para la educación mediada por tecnologías.

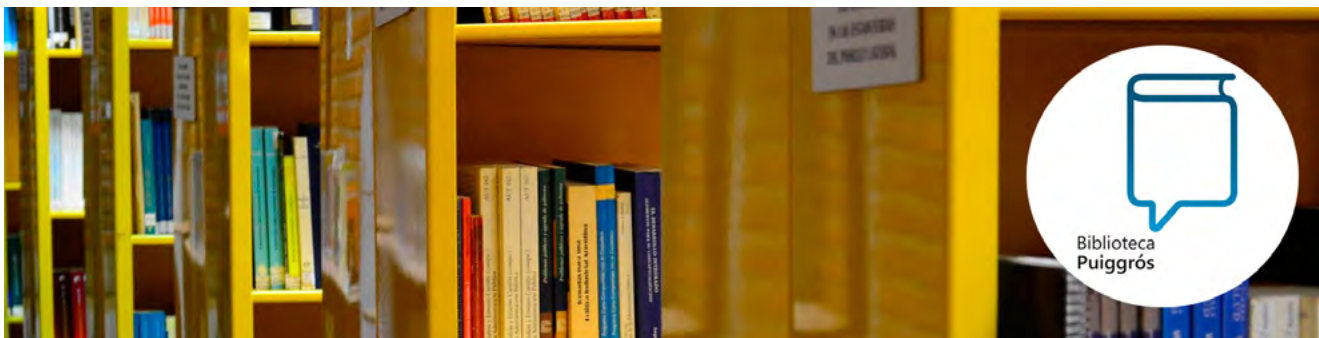
**“Los desafíos planteados por la pandemia han sido afrontados y resueltos con creatividad para garantizar la continuidad”.**

Estas acciones incluyeron el incremento de bibliografía digital, de tutoriales para la formación en competencias digitales, en particular, para las referidas a la Alfabetización Informacional (ALFIN) y la incorporación de servicios de

referencia virtual. También, el desarrollo de colecciones de objetos de aprendizaje hipermediales y de recursos educativos abiertos dentro del repositorio institucional y la interacción entre el catálogo de material bibliográfico y el entorno virtual de aprendizaje.

Los datos relevados demuestran un incremento de un 37 por ciento en el uso de contenidos digitales depositados en el repositorio institucional. Asimismo, es significativo el aumento en la cantidad de usuarios que asistieron a los talleres de ALFIN y en las consultas atendidas, que prestaron especial atención al ingreso de estudiantes.

La comunicación, coordinación y colaboración requeridas para la adaptación y continuidad de los servicios bibliotecarios, con el fin de satisfacer las necesidades de nuestra comunidad, mostró el compromiso y la predisposición del personal, quienes, en la inmediatez para la resolución de las demandas recibidas, tuvieron una actitud positiva, de antelación, y de proactiva hacia la innovación, habilidades interpersonales y de comunicación, capacidad de trabajar en equipo y persistencia en el logro de los objetivos definidos. La realimentación de nuestros usuarios lo confirma.



## Opinión

### PROFETAS EN SU TIERRA

Por **Javier Areco**, director de la Biblioteca y de Servicios de Información Documental de la Secretaría Académica de la Universidad Nacional de Lanús.

Durante el primer cuatrimestre de 2021, atravesando la pandemia de la COVID-19, las Licenciaturas en Diseño Industrial (DI) y en Diseño y Comunicación Visual (DyCV) de la Universidad Nacional de Lanús (UNLu) realizaron un convenio con la Biblioteca Rodolfo Puiggrós, como destinataria de sus Prácticas Pre Profesionales (PPP) en formato virtual.

**“La Biblioteca Rodolfo Puiggrós de la UNLa fue destinataria de Prácticas Pre Profesionales en formato virtual”.**

La Biblioteca Rodolfo Puiggrós es una biblioteca universitaria central y de carácter público, dependiente de la Secretaría Académica, a través de la Dirección de la Biblioteca y del Servicios de Información Documental. En 2019, surgió la necesidad de que tuviera un logotipo propio. A través de una PPP de la Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual, su director, el Prof. Juan Lo Bianco, junto con Claudio Loiseau, quien dirige el área de Diseño y Comunicación Visual

de la casa, y la secretaria académica, Lic. Valeria Suárez, consolidaron ese proyecto. El producto final fue un Manual de identidad de marca realizado por estudiantes.

Una nueva PPP surgió en 2021 a partir de la necesidad de realizar replanteos en la biblioteca ante la emergencia sanitaria. Se propuso unificar el trabajo de las carreras en un solo tiempo y espacio al poseer puntos de encuentro e interacción entre estudiantes de ambas. Consensuada la tarea conjunta y única, las y los docentes Esp. Estefanía Fondevila Sancet, Lic. Pablo Aguilar, Lic. Oscar Grela, Mg. Guillermo Andrade y Prof. Juan Lo Bianco coordinaron las PPP de manera virtual. Combinando estudiantes en diferentes orientaciones, organizaron grupos de trabajo que realizaron un relevamiento virtual de la biblioteca y consultaron su manual de identidad. También, me realizaron una entrevista virtual en el rol de “cliente”.

El producto resultante fue un completísimo *Manual de aplicación* (hoy en revisión) que incluyó diseños de marca, señalética, indumentaria, merchandising, terminales

digitales, interfaces, cartelería, mobiliario, dispositivos de almacenamiento, recepción y contención y elementos de transporte. Todas las propuestas contienen su respectiva documentación técnica, moldería, planos y fichas tecnicoconstructivas, presupuestos y normativas.

**“El producto resultante fue un completísimo *Manual de aplicación* (hoy en revisión)”.**

A pesar del contexto de la pandemia y del aislamiento atravesado, se dio una respuesta eficiente a través del trabajo interdisciplinario remoto, que logró acuerdos y halló soluciones. El equipo conformado por estudiantes a través de la modalidad virtual obtuvo soluciones óptimas que fueran factibles. Se debe destacar la respuesta a las problemáticas planteadas porque tuvieron en cuenta la mano de obra, las dificultades tecnológicas y productivas, la reducción de los costos de producción, la identificación de los lugares de fabricación existentes y los talleres y las maquinarias que ya poseía la UNLa.



# Camino igualitario al conocimiento

Hacer de la universidad un espacio más abierto y accesible incluye, también, a sus bibliotecas, como lo demuestran los proyectos que encaran la Universidad Nacional de Quilmes y el Instituto Universitario Patagónico de las Artes.



## BIENESTAR

La biblioteca del IUPA cuenta con acceso a la biblioteca para ciegos de habla hispana *Tiflolibros*. Para acceder al material es necesario tener una discapacidad que no permita la lectura convencional y contar con la asociación a la biblioteca. Tiflolibro dispone de más de 60.000 libros electrónicos adaptados con lector de pantallas. El acceso a este servicio es gratuito para la comunidad de la casa de estudios.

## Lenguaje musical para todos los públicos

Audiolibros, materiales en braille y otras acciones forman parte de una realidad que hoy lleva adelante el Instituto Universitario Patagónico de las Artes (IUPA) para gestar una biblioteca accesible. Ubicada en la sede central, esta biblioteca se adecua a los lineamientos de la Ley de Accesibilidad a la Educación Superior N° 25.573, pero, además, responde a una realidad: en la institución hay alrededor de 50 estudiantes con discapacidad que frecuentan la biblioteca para la búsqueda de material de estudio. “Nuestro desafío es lograr una biblioteca accesible para todos los estudiantes”, detalló Carolina Zimmermann, responsable de la dependencia universitaria. Cada necesidad de información es tratada de manera personal desde el Área de Accesibilidad. El trabajo en equipo hace posible tener, hoy en día, material en braille en las estanterías. Por otro lado, las bibliotecarias brindan espacios de lectura en voz alta para poder llegar de forma personalizada a cada estudiante que necesite información puntual. Estas activi-

dades, sumadas a los audiolibros y a la suscripción a *Tiflolibros*, entre otras cosas, van acercando cada vez más al objetivo de lograr que toda la bibliografía de las carreras del IUPA sea accesible para las personas con alguna discapacidad.

### En el IUPA hay alrededor de 50 estudiantes con discapacidad que frecuentan la biblioteca para la búsqueda de material.

Una de las tareas que se lleva adelante es la digitalización y la producción de textos académicos accesibles para personas con discapacidad visual, ceguera o con dificultades para acceder al libro impreso, según lo determina el Tratado de Marrakech. Esta tarea está a cargo de la profesora Fabiola Queupul, docente de Música e integrante, además, del Área de Accesibilidad.

Otra de las propuestas para una biblioteca inclusiva es realizada por tres áreas: la Biblioteca, el Área de Accesibilidad y el Centro de Producción, Formación y Desarrollo. En conjunto, trabajan para adaptar el material bibliográfico en formato au-

dio para personas con discapacidad visual (audiolibros) y, de esa forma, garantizar el acceso a la información. La tarea es compleja. “La organización de los textos de música requieren un poco más de esfuerzo que el resto ya que hay muchos ejemplos de partituras que deben introducirse entre el texto en forma de extractos musicales”, explicó Zimmermann. Para este proceso, hay que obtener la obra y efectuar el recorte en la parte exacta. El material terminado es facilitado a docentes para que trabajen con cada estudiante. Los audiolibros, luego, se alojan en el campus virtual de la universidad.

La tercera línea de acción implica la transcripción al sistema Braille de partituras del repertorio instrumental, los materiales de cátedra, y se genera, en caso de ser necesario, material didáctico que favorece la apropiación y la asimilación de los contenidos para estudiantes con discapacidad visual. De esta manera, acceden a la información necesaria para su formación musical. La transcripción de partituras es realizada por Queupul en conjunto con Daniela Oyanguren y Rodrigo



| El IUPA cuenta con la cátedra de Musicografía Braille.

### EXTENSIÓN

Actualmente, la biblioteca está dando capacitaciones a estudiantes de los profesorado de la UNQ en sus prácticas para que, también, puedan garantizar una accesibilidad a los textos y al material educativo. Esto está enmarcado en un proyecto de extensión en articulación con la División de Salud y Discapacidad y docentes de los profesorado. “Esta posibilidad de dar herramientas y conocimientos sobre los ajustes razonables es fundamental para nuestro futuro docente a la hora de pensar estrategias áulicas con estudiantes con discapacidad”, subrayó Gabriela Capel.

Maldonado, también docentes. En el caso de estudiantes de Música, el IUPA cuenta con la cátedra de Musicografía Braille desde la que se abordan contenidos del lenguaje musical y su correspondencia con la escritura específica.

### El IUPA cuenta con la cátedra de Musicografía Braille desde la que se abordan contenidos del lenguaje musical.

“En este sentido, fue necesario utilizar diversas estrategias metodológicas, por ejemplo, la utilización de materiales didácticos que favorezcan la apropiación y la asimilación de los contenidos de manera significativa para estudiantes con ceguera y disminución visual para brindar una vía de comunicación entre docentes y estudiantes dentro del aula sin la necesidad de una persona que traduzca dado que los materiales se encuentran en sistema Braille y tinta”, puntualizó la docente. Estos ma-

teriales forman parte de la biblioteca y están a disposición de docentes y estudiantes que deseen utilizarlos en sus prácticas áulicas. En todos los casos, el propósito es que cada estudiante adquiera autonomía en el aprendizaje; para ello, la universidad trabaja para propiciar la igualdad de oportunidades en el acceso de la información.

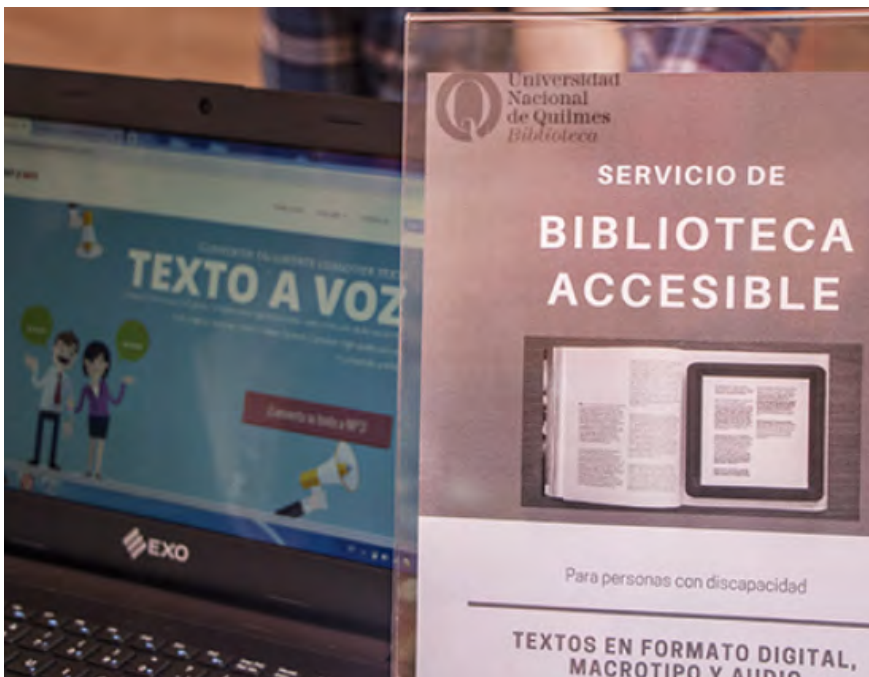
“Este posicionamiento se corresponde con el modelo social de discapacidad desde el que no se entiende a la discapacidad como a un problema individual, sino que se debe considerar la relación de la persona con su entorno, que puede resultar discapacitante si presenta barreras que impiden su desarrollo y participación”, advirtió Queupul.

### Textos adaptados

Estudiantes con ceguera o disminución visual tienen derecho a acceder al conocimiento en igualdad de condiciones que el resto. Para ello, la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) se encarga de adaptar todos los materiales de cada cursada para que alumnas y alumnos con discapacidad visual puedan contar con la bibliografía accesible para ser leída a través de las aplicaciones o programas que usan.

La Biblioteca UNQ, en conjunto con la División de Salud y Discapacidad, viene realizando un trabajo constante de accesibilidad del material académico para estudiantes con discapacidad visual. Facundo Sobrido, que ya está terminando la Diplomatura en Ciencias Sociales y a punto de comenzar la Licenciatura en Historia, sabe muy bien lo que esto significa. Hace diez años terminó una carrera universitaria y él mismo tuvo que escanear cada libro y texto que usó durante sus cursadas. Hoy se siente





| La UNQ ofrece el catálogo de su biblioteca en formato accesible.

aliviado de saber que la UNQ le entrega el material adaptado. “Siempre hice yo mismo este trabajo y es muy duro, por lo que hoy me siento muy cómodo con que me entrega este material ya adaptado”, celebró. La iniciativa surgió de la Biblioteca UNQ hace nueve años cuando, a partir de conformar una Comisión de Discapacidad, las autoridades se inquietaron por cómo iban a hacer para acceder a los textos las personas ciegas que ingresaban. Fue así que, a través de la participación en una Subcomisión de Bibliotecas dentro de la entonces Red Interuniversitaria de Discapacidad y Derechos Humanos del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), empezaron a capacitarse y a aprender cómo hacerlo. “Comenzamos por adaptar los módulos de ingreso”, recordó Karina Meana, hoy esponsable de la Biblioteca Accesible de la institución. El proceso de adaptación es arduo y se realiza a partir de los libros o del material que docentes proponen

para las cursadas. En realidad, el circuito de trabajo comienza cuando estudiantes con estas necesidades se inscriben y la División de Salud y Discapacidad, a cargo de Gabriela Capel, recibe la información. Primero, se detectan las necesidades; luego, se pide que docentes de las materias que cursarán estudiantes con discapacidad visual proporcionen la información de la bibliografía que usarán, si es posible en formato digital; y, desde allí, la biblioteca realiza todo el proceso de adaptación de cada uno de los textos.

Las personas ciegas o con disminución visual utilizan un lector de pantalla. Además, hay aplicaciones que leen en voz alta. Incluso, los celulares tienen funciones de accesibilidad, cambian los colores, aumentan las letras o leen lo que hay en pantalla. Pero estos programas que usan no pueden, por ejemplo, describir una imagen o un gráfico, por lo que es necesario realizar un proceso de adaptación en el texto.

El proceso tiene varias etapas. Comienza con la conversión de un texto digitalizado a un texto editable a través del paso por un reconocedor óptico de caracteres; luego, se realizan correcciones de los errores dejados; y, por último, se hacen las adaptaciones que necesitan los documentos porque todos los gráficos, las fotos, las imágenes y los dibujos necesitan contar con una leyenda o descripción de manera que el programa pueda leerlos. Además, se adecuan las tablas, el diseño y las notas, para que resulten de fácil lectura y comprensión.

“Al principio, el trabajo es arduo porque queremos que las y los estudiantes tengan los mismos textos para acceder en tiempo y forma a las materias y en igualdad de condiciones”, sostuvo Meana. La comunicación es constante. “Necesitamos saber si pueden acceder a toda la información, si necesitan otra adaptación, modificaciones o algo con urgencia”, completó. Además, el material que se adapta queda disponible para otras personas con discapacidad y otras bibliotecas que lo necesiten.

**El proceso de adaptación en la UNQ es arduo y se realiza a partir de los libros o del material que docentes proponen para las cursadas desde el ingreso.**

Atrás quedaron los tiempos en que Facundo era chico y, en noviembre o diciembre, su mamá le hacía transcribir a braille todos los manuales de estudio de la primaria. Después avanzó la tecnología y empezó a escanear todos sus textos él mismo. “Hoy puedo estudiar libremente, sin esta presión”, se alegró el alumno, “aunque todavía disfruto de digitalizar mis textos”, reconoció. •

# Digitalización de recursos



La técnica aplicada al acceso bibliográfico se transformó en estrategia de las políticas institucionales que promueven las casas de altos estudios de Entre Ríos, del Litoral y de la Universidad Provincial de Córdoba.

## Nuevos escenarios

En el último año y medio, la Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER), al igual que el resto de las instituciones del sistema, buscó garantizar la continuidad pedagógica mediante el desplazamiento de nuevas prácticas de enseñanza y de gestión apoyadas en las TIC y las herramientas que ofrece la virtualidad. Las bibliotecas de la casa de estudios superiores no estuvieron ajenas a este proceso y debieron modificar su manera de prestar servicios.

Así como la modalidad virtual venía incorporándose en las prácticas pedagógicas de la UNER desde hace más de dos décadas, las bibliotecas, también, habían comenzado a apropiarse de las TIC para ofrecer servicios en forma remota y facilitar el acceso a recursos digitales. De todas formas, el centro de las actividades de las bibliotecas seguía concentrado en el contacto presencial con estudiantes y docentes y los avances en la digitalización de recursos y servicios se encontraban en

puntos dispares. A partir del tiempo transcurrido, es oportuno reflexionar sobre las acciones desarrolladas para identificar los aprendizajes y los desafíos a resolver hacia adelante y para redefinir las políticas de gestión de las unidades de información. En el escenario previo a la emergencia sanitaria, las bibliotecas ofrecían los servicios de préstamo y consulta en sala, el acceso al catálogo a través de KOHA y a los recursos que provee la Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología. La pandemia puso en jaque las actividades y servicios que se realizaban en forma presencial y, en ese sentido, motivó respuestas institucionales, como la asistencia a través de redes sociales y las plataformas de recursos digitales.

**La pandemia motivó respuestas institucionales de la UNER, como la asistencia a través de redes sociales y las plataformas de recursos digitales.**

Asimismo, con el apoyo del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), durante el 2020 se brindó acceso a contenidos y recursos electrónicos articulados con el campus virtual. En 2021, la casa de estudios avanzó en su primera experiencia de contratación de una plataforma de recursos electrónicos y la conformación de una Colección UNER, construida en forma colaborativa entre todas las bibliotecas de la institución. Entre los protocolos para el retorno a la presencialidad, se establecieron recomendaciones y pautas de cuidado y seguridad para la reanudación del servicio de préstamos de bibliografía, lectura en sala y asistencia a personas usuarias. Igualmente, las acciones desarrolladas mostraron el potencial de la digitalización



El repositorio de la UPC albergará su archivo histórico y documental.

de recursos para democratizar su acceso y sostener las prácticas de enseñanza en contextos marcados por la virtualidad.

Al mismo tiempo, la universidad reconoce la necesidad de evaluar nuevos procesos y reflexionar sobre las tensiones que se generaron con las prácticas tradicionales de gestión de las bibliotecas. Desde la UNER se considera que, a futuro, será preciso repensar las políticas de gestión de colecciones, la articulación del sistema bibliotecario y la enseñanza presencial y a distancia.

**Proyecto de repositorio**

Pronta a cumplir 15 años desde su creación, la Universidad Provincial de Córdoba (UPC) se encuentra abocada al desarrollo de procesos de institucionalización como un tránsito seguro hacia el ejercicio de la vida universitaria plena, sin perder de vista la incidencia regional de su oferta formativa y el trabajo conjunto con otros organismos e instituciones de la esfera provincial. Enmarcada en un centro urbano con larga historia universitaria, la UPC se destaca por dar cabida a espacios de

formación y disciplinas novedosas, que devienen de las particularidades de las ocho instituciones de sobrada trayectoria a partir de las que se fundó la casa de altos estudios.

En el 2021, como parte de su progresiva participación en el ecosistema universitario, la UPC se encuentra abocada al desarrollo de su repositorio institucional en el marco de las políticas de acceso abierto definidas por el Estado nacional, a partir de la sanción de la Ley N° 26.899. El proyecto de creación del repositorio institucional busca recuperar, preservar y visibilizar la producción científica, académica, artística y cultural desarrollada por la comunidad de la UPC desde la concepción de que el acceso abierto al conocimiento es derecho y fundamento para el desarrollo de una sociedad, plenamente, democrática e igualitaria.

Para el logro de este objetivo, la UPC, por un lado, está trabajando en la definición de la política institucional de acceso abierto y de preservación de la memoria documental y, al mismo tiempo, en la conformación de la arquitectura del repositorio y la capacitación del personal, que inició



### COLECCIONES AL ALCANCE

Las colecciones de libros en acceso abierto de la UNL reúnen más de 150 títulos que ponen al alcance de la comunidad universitaria y de la sociedad, de manera libre y gratuita, el conocimiento generado por docentes y equipos de investigación. El impacto de estas políticas de apertura del conocimiento puede verificarse en las visitas al sitio: más de 4.000 en el último mes. Asimismo, ya hay más de 200.000 descargas totales de libros desde el sitio [bibliotecavirtual.unl.edu.ar](http://bibliotecavirtual.unl.edu.ar).

este año con encuentros virtuales. El repositorio institucional UPC se desarrolla a través del software libre DSpace y su organización busca dar cuenta de la riqueza que constituye a la propia casa de estudios superiores, basada en la diversidad de disciplinas y de producciones académicas, didácticas, artísticas y culturales que, en su seno, se generan desde hace años y que constituyen parte de su patrimonio.

Desde el repositorio institucional de la UPC se podrá acceder, entre otros materiales, a trabajos finales de grado y de posgrado, artículos científicos, proyectos e informes de investigación, materiales didácticos y producciones artísticas. Además, se espera disponer de las publicaciones que, en acceso abierto, forman parte del catálogo de la Editorial UPC, como así también a los artículos de la revista *Investiga+* que lleva adelante la Secretaría de Posgrado e Investigación. Albergará, igualmente, el archivo histórico y documental de la universidad.

Con su repositorio institucional, la

UPC promueve la creación de memoria y cultura intelectual documental a partir de la preservación y visibilización de toda la producción generada y dispuesta en acceso abierto a la sociedad en su conjunto. Un paso más para el ejercicio de la vida universitaria plena.

### Ampio catálogo

Desde Ediciones UNL, su sello editorial, la Universidad Nacional del Litoral (UNL) promueve y alienta el acceso abierto al conocimiento a partir de distintas líneas de trabajo: la edición y publicación de libros y revistas de autoría propia, la promoción de colecciones específicas y la realización de acciones desplegadas en el marco del programa de lectura. Así las cosas, hoy la casa de estudios cuenta con 27 revistas científicas activas, en tres de las cuatro grandes áreas disciplinares definidas por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET): Ciencias Sociales y Humanas, Ciencias Biológicas y de la Salud y Ciencias de la Agricultura, Ingeniería

y Materiales. Estas revistas están alojadas en el portal de publicaciones periódicas de la biblioteca virtual de la casa de altos estudios que, a su vez, forma parte del repositorio institucional de la universidad.

### La UNL promueve y alienta el acceso abierto al conocimiento a partir de distintas líneas de trabajo.

Allí, también, están disponibles las tres colecciones de libros en acceso abierto publicadas por Ediciones UNL: "Cátedra", destinada a estudiantes e ingresantes a las carreras; "Ciencia y Tecnología", orientada a las contribuciones científicas; y "Ediciones Especiales". Además, se encuentra el catálogo completo de Vera Cartonera, producto de un trabajo conjunto y coordinado entre el Centro de Investigaciones Teóricas Literarias de la Facultad de Humanidades y Ciencias, el Programa de Lectura de Ediciones UNL y el Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales del Litoral. •

▪ **ACADÉMICAS**



▪ **APP para rehabilitación articular UNVM**

A través de su Trabajo Final de Grado (TFG), las flamantes licenciadas en Terapia Ocupacional de la Universidad Nacional Villa María (UNVM) Aylén Caballero y Cindy Genre diseñaron un dispositivo para el proceso de rehabilitación del movimiento articular de la muñeca basado en juegos de realidad virtual. Este novedoso proceso de recuperación corporal busca motivar aspectos lúdicos y romper con la monotonía cotidiana de este tipo de situaciones clínicas. El TFG se desarrolló entre 2019 y el primer cuatrimestre de 2021 e incluyó la participación de un programador. La iniciativa demostró reacciones positivas por parte de las personas usuarias.



▪ **Expo Educativa 2021 UNCUYO**

Por segundo año se presentó la Expo Educativa Virtual de la provincia de Mendoza que convocó a 42.600 usuarios de Argentina, Estados Unidos, Suecia, Chile, Irlanda, España, Brasil, México y Bolivia, quienes navegaron en la plataforma web del evento. Entre lo más visto estuvo la Universidad Nacional de Cuyo (UNCUYO), la Dirección General de Escuelas (DGE) y la Universidad Tecnológica Nacional (UTN). Las visitas fueron hechas entre los rangos de edades 18-24 y 25-34 años, mayormente mujeres (72,1 por ciento). Y las carreras más buscadas fueron Medicina, Enfermería y Tecnicatura Universitaria en Seguridad Pública.

▪ **EXTENSIÓN Y BIENESTAR**

▪ **Estudiante olímpica UNDAV**

Sabrina Germanier estudia la Licenciatura en Actividad Física y Deporte en la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) e integró la selección nacional de vóley femenino "Las Panteras" en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, en Japón.

Oriunda de la ciudad de Colón, esta joven entrerriana de 22 años, que ha ganado todo con el club Boca Juniors, hoy pone proa al viejo continente en busca de nuevos desafíos deportivos en Francia. La estudiante ya ha aprobado la mitad de las asignaturas de la carrera.



▪ **Aprender jugando UNCUYO**

La Escuela socio deportiva de fútbol mixto de la Universidad Nacional de Cuyo (UNCUYO) es un proyecto para la niñez y para la adolescencia de personas de entre 6 y 15 años residentes de barrios aledaños a la casa de estudios y que están en condiciones de vulnerabilidad social. En ella la juventud adquiere valores desde el deporte y recibe, además, apoyo en su actividad escolar. De esta manera, la institución, junto con el Gobierno de Mendoza, la Municipalidad de la ciudad y entidades barriales, se compromete con la sociedad para favorecer el crecimiento sano.

### 400 becas Manuel Belgrano UNCAus

En un breve acto, el ministro de Educación de la Nación, Nicolás Trotta, hizo la entrega simbólica de certificados que representan la elección de 400 estudiantes de la Universidad Nacional del Chaco Austral (UNCAus) que tendrán el beneficio de la beca Manuel Belgrano. En el país, 24.000 estudiantes recibirán este beneficio.



### Observatorio de lucha contra el hambre

#### UNPSJB

La Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco (UNPSJB) creó el Observatorio de Lucha Contra el Hambre en el ámbito de provincia del Chubut y con dependencia de su Secretaría de Extensión.

El objetivo del flamante espacio es el estudio, la reflexión y el intercambio crítico interinstitucional e interdisciplinario de las problemáticas referentes a la soberanía alimentaria, la seguridad alimentaria y nutricional, la agroecología y la producción, la distribución y la comercialización sustentable y segura de alimentos. En suma, se trata de una iniciativa de la que participarán referentes locales, municipales, provinciales y de comunicación para mejorar la alimentación y la nutrición de la población a través de políticas alimentarias y sanitarias.

## ▪ GESTIÓN

### Arte universitario UNCUYO

Se inauguró una sala que funcionará como sede principal del Espacio de Arte "Luis Quesada" en la Nave de la Universidad Nacional de Cuyo (UNCUYO). Ubicado desde 2011 en el hall del Rectorado, ese sitio pasará a ser un anexo para exposiciones con un perfil académico. La idea es convertir este espacio en un lugar que reciba variedad de muestras y artistas y que, por su localización, pueda alcanzar una gran exposición y difusión, a la vez que ayude a posicionar a la Nave como un centro cultural universitario de la región.



### Primera fábrica nacional de celdas y baterías de litio UNLP

La Universidad Nacional de La Plata (UNLP) rubricó un acuerdo de enorme trascendencia en su historia institucional. En un marcado compromiso con el desarrollo nacional y científico del país, firmó un convenio para la instalación y puesta en funcionamiento de la primera planta de fabricación de celdas y baterías de litio de la Argentina, que estará ubicada en el predio del Polo Científico-Tecnológico que la casa de altos estudios construye en la zona del Bosque Este de la ciudad. La UNLP integrará el consorcio junto con el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y la empresa YPF-Tecnología (Y-TEC).

**Programa de accesibilidad UNPSJB**

La Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco (UNPSJB) aprobó crear el Programa Universitario de Accesibilidad Universitaria que garantizará el desarrollo y el cumplimiento de los procedimientos establecidos en el procedimiento institucional para la accesibilidad universitaria, cuyo objeto central es el acompañamiento a estudiantes en situación de discapacidad y el asesoramiento pedagógico a docentes y cátedras involucradas con los procesos de formación universitaria.



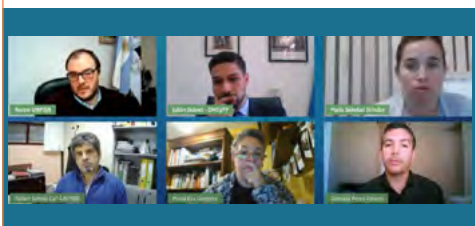
**Escuela de Educación Profesional UNVM**

La Universidad Nacional Villa María (UNVM) accederá a 40.000.000 de pesos para la creación de una Escuela de Educación Profesional. El proyecto aprobado por la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) del Ministerio de Educación de la Nación tiene como objetivo generar diálogos con la comunidad, las empresas, los gremios y diferentes sectores de la ciudad y de la región, para desarrollar capacitaciones en formación técnico-profesional postsecundaria para la inserción laboral en diversos escenarios. Los cursos ofrecidos serán gratuitos, bajo modalidad presencial y virtual. Su implementación alcanzará a las sedes de Villa María, Villa del Rosario, San Francisco y Córdoba.

**INVESTIGACIÓN**

**Observatorio del sistema pesquero argentino UNPSJB**

La Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco (UNPSJB) participó de la presentación del Observatorio del Sistema Pesquero Argentino (OSPA), que nació como un proyecto del grupo de estudios pesqueros y busca aportar diagnósticos socio-económicos periódicos y sostenidos, relevamientos, evaluación de políticas y participación de grupos de interés y sistema de indicadores, entre otros. Se espera constituir un espacio de diálogo y de encuentro intersectorial abierto para intercambiar ideas.



**Vacuna ARGENVAC UNLP**

La Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación financió con 60.000.000 de pesos el desarrollo de ARGENVAC, la vacuna argentina contra la COVID-19, realizada en los laboratorios de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires (UBA).

Estas acciones están enmarcadas dentro de la "Unidad Coronavirus", integrada por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, la agencia y el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, y su financiamiento es a través de fondos del Banco Interamericano de Desarrollo y un refuerzo otorgado por la Jefatura de Gabinete de Ministros.



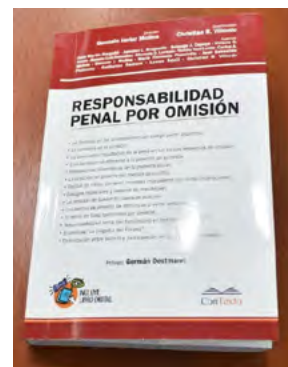
▪ PUBLICACIONES

**Boletín informativo ELSE CIN**

El Consorcio Español Lengua Segunda o Extranjera (ELSE) del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) emitió su primer boletín informativo digital, una nueva propuesta de edición que, periódicamente, será difundida. En el boletín se encontrarán actualizaciones de la red y el detalle de sus autoridades, además de información en torno al examen CELU digital (Certificado de Español: Lengua y Uso). Asimismo, la publicación anuncia próximos congresos, eventos y otra información de interés.

**Responsabilidad penal por omisión UNCAus**

La Universidad Nacional del Chaco Austral (UNCAus), en conjunto con la Librería Contexto, presentaron el libro *Responsabilidad penal por omisión* que recopila trabajos de estudiantes que cursaron la Diplomatura en Profundización en Delitos de Omisión que se dictó el año pasado, una capacitación que se desarrolló durante dos meses y estuvo a cargo del profesor Gonzalo Javier Molina. El libro, que tiene como director al profesor Javier Molina y como coordinador al doctor Christian Villordo, incorpora una selección y compilación de trabajos que presentaron estudiantes durante el cursado de la capacitación.



▪ RELACIONES INTERNACIONALES

**Seminario internacionalización universitaria UNPSJB**

La Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco (UNPSJB), a través del Vicerrectorado y de la Oficina de Relaciones Internacionales, organizó el Seminario para la formación de gestores en internacionalización universitaria denominado "La Internacionalización de la UNPSJB: conceptos y prácticas para la gestión institucional". La actividad comenzó este mes y está destinado a autoridades, personal de gestión, docentes y equipos de investigación con interés en la materia.



**Socia de aprendizaje autorizada UNDAV**

La Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) fue certificada como Socia de Aprendizaje Autorizada de Huawei ICT Academy. Esto le permitirá brindar programas de capacitación autorizados por la empresa de tecnología Huawei al público y trabajar en la formación de talentos TIC.

**Potenciar la ciencia y técnica UNCUYO**

En un esfuerzo conjunto para mejorar la gestión científica y generar impacto en la sociedad, ocho universidades públicas y privadas de la provincia de Mendoza, entre ellas, la Universidad Nacional de Cuyo (UNCUYO), crearon la Red interuniversitaria I+d+i (investigación, desarrollo e innovación), y la Agencia de Innovación. Además, trabajan en la realización del Primer Congreso Provincial Interuniversitario de I+D+i. Esta interacción pone a Mendoza en un estadio avanzado de desarrollo en la gestión de la ciencia y de la técnica. El convenio establece un conjunto de líneas estratégicas como equipamiento compartido, diseño de acciones de formación conjuntas, presentaciones internacionales en red y organización de eventos.





# Presupuesto Universitario 2022

## Propuesta

### Comisión de Asuntos Económicos

#### Acuerdo Plenario N°1146/21

Santa Fe, 31 de agosto de 2021

#### VISTO:

la necesidad de remitir a la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación una propuesta que recoja los requerimientos presupuestarios para el sistema universitario nacional para el 2022, y

#### CONSIDERANDO:

que la Comisión de Asuntos Económicos elaboró una propuesta en la que se contemplan las necesidades del sistema para el 2022;

que la propuesta expresa un pedido de financiamiento del sistema universitario argentino con el fundamento de ser expresión de una política de Estado;

que se plantea la consolidación, el fortalecimiento y el desarrollo de la educación superior al considerar no solo una actualización que parta del presupuesto vigente, sino también al tomar en cuenta el incremento real de partidas de gastos en personal y de funcionamiento, así como de los programas de extensión, de ciencia y técnica, el afianzamiento de universidades nuevas, de carreras estratégicas y de la formación profesional, entre otros temas;

que, asimismo, la propuesta tomó en consideración la información recabada por las propias instituciones universitarias y los sistemas administrados por el Sistema de Información Universitaria (SIU), con base en el modelo de pautas presupuestarias aprobado por este Consejo que, a la par, intervino en forma previa el Comité Ejecutivo y resolvió acompañar la propuesta que se aprueba por la presente;

que corresponde facultar al presidente y al vicepresidente para realizar las gestiones ante las autoridades que estimen pertinentes a fin de que se conozca la presente propuesta y para efectuar todas las explicaciones y aclaraciones necesarias.

#### POR ELLO,

#### EL CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL ACUERDA:

**ARTÍCULO 1º:** Aprobar el proyecto de presupuesto universitario 2022 según surge de la planilla que se agrega como anexo a la presente.

**ARTÍCULO 2º:** Encomendar al presidente y al vicepresidente a realizar las gestiones ante las autoridades que estimen pertinentes para que conozcan la presente propuesta y para efectuar todas las explicaciones y aclaraciones necesarias.

**ARTÍCULO 3º:** Regístrese, remítase copia a la Secretaría de Políticas Universitarias y archívese.

**Rodolfo A. Tecchi**

PRESIDENTE

**Mario Miguel F. Gimelli**

SECRETARIO EJECUTIVO



**DOCUMENTOS****ANEXO - Acuerdo Plenario N°1146/21****PROPUESTA DE PRESUPUESTO 2022. UNIVERSIDADES NACIONALES**

<b>PLANILLA ART. 12</b>	
<b>Parte superior distribuido por UUNN</b>	
Salud	\$ 4.235.726.263
Educación y Cultura: Docentes y Autoridades	\$ 203.799.619.398
Educación y Cultura: No docentes	\$ 142.259.748.650
Gastos de Ciencia y Técnica	\$ 1.739.360.188
Refuerzo para gastos funcionamiento	\$ 3.000.000.000
<b>SUBTOTAL 1</b>	<b>\$ 355.034.454.499</b>
<b>Parte superior distribuido por UUNN</b>	
Desarrollo de Inst. Tecnológicos de Formación Prof.	\$ 3.433.723.392
Programación Carreras Estratégicas, financiamiento de oferta por incentivo de carreras y demanda a través de becas	\$ 5.560.000.000
Fortalecimiento de actividades de Extensión	\$ 760.000.000
Programa de Incentivos	\$ 717.491.374
Programa de Fortalecimiento RRHH docentes para la investigación	\$ 4.000.000.000
Gastos para Ciencia y Técnica	\$ 3.098.383.194
Universidades de reciente creación	\$ 1.077.300.000
Hospitales	\$ 2.817.742.259
Programa conectividad	\$ 592.800.000
Gastos de funcionamiento SIU	\$ 625.812.804
<b>SUBTOTAL 2</b>	<b>\$ 22.683.253.023</b>
<b>TOTAL PLANILLA ART. 12</b>	<b>\$ 377.717.707.522</b>
<b>FUERA DE LA PLANILLA</b>	
FUNDAR	\$ 15.200.000.000
Corrección de asimetrías/Recomp Histórica de gastos de Fto.	\$ 15.000.000.000
<b>TOTAL FUERA DE LA PLANILLA ART. 12</b>	<b>\$ 30.200.000.000</b>
<b>TOTAL DEL PRESUPUESTO</b>	<b>\$ 407.917.707.522</b>

Apoyar y sostener la ejecución y financiamiento del Plan de Infraestructura Universitaria II.

Gestionar la incorporación formal de la Función de Extensión en el Clasificador Presupuestario de la Contaduría General de la Nación.



## PRODUCCIÓN DE ESTA EDICIÓN

Lic. Marina Dioguardi [CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL](#)

## INSTITUCIONES UNIVERSITARIAS

Francisco Balázs | Lic. Andrea Romero | Lic. Gretel Flores [ARTURO JAURETCHE](#)

Téc. Elena Calvín [AVELLANEDA](#)

Cont. Marina Pavlinovic [CHACO AUSTRAL](#)

Camila Quargnenti [PROVINCIAL DE CÓRDOBA](#)

Lic. Alejandra Adi [CUYO](#)

Lic. Romina Imoberdorff | Lic. Noelia Albornoz [ENTRE RÍOS](#)

Ed. Bárbara Poey Sowerby | Lic. Jorge Cortez [JOSÉ C. PAZ](#)

Ana Cardoso [LANÚS](#)

Lic. Gonzalo Albina | Lic. Leopoldo Actis Caporale [LA PLATA](#)

Lic. Juan Martín Alfieri [LITORAL](#)

Lic. Ana Victoria Espinoza | Per. Claudia Sapa | Téc. Florencia Galarza [MISIONES](#)

Lic. Gisela Cogo [MORENO](#)

Lic. Elisa Farizano | Lic. Juan Monzón Gramajo [NORDESTE](#)

Norma Escalante [PATAGONIA SAN JUAN BOSCO](#)

Mg. Denise González Eguilior [PATAGÓNICO DE LAS ARTES](#)

Lic. Leticia Spinelli | Lic. Érica Lanfranchi [QUILMES](#)

Gonzalo García [ROSARIO](#)

Lic. Bettiana Rafael | Téc. César Nicolás Roldán [SANTIAGO DEL ESTERO](#)

Lic. Emilia Cejas [SISTEMA DE INFORMACIÓN UNIVERSITARIA](#)

Mg. Marcelo Tedesco [SUR](#)

Lic. Verónica Bravo [TECNOLÓGICA](#)

Lic. María José Fernández | Lic. Alicia Casas Arbós [TIERRA DEL FUEGO](#)

Lic. Marina Guimarães [TRES DE FEBRERO](#)

Téc. Pablo Cuello | Mgter. Paula Fernández | Dra. Malvina Rodríguez [VILLA MARÍA](#)

## FOTO DE TAPA

Lic. Juan Martín Alfieri [LITORAL](#)

## DISEÑO

DG Betiana Natarelli [CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL](#)

**Actualidad universitaria** es una publicación del

**Consejo Interuniversitario Nacional (CIN)**

Ecuador 871, 4° piso - C1214ACM

Buenos Aires - República Argentina - Telefax +54 11 5217-3101

[www.cin.edu.ar](http://www.cin.edu.ar) - [info@cin.edu.ar](mailto:info@cin.edu.ar)

AÑO XX 2021 · 90 · ISSN 2346-8777

El CIN no se hace responsable de las notas que llevan la firma de su autor. Todos los derechos reservados.



Certificado de Español,  
Lengua y Uso



## Examen CELU Virtual 2021

**Inscripción** hasta el 9 de octubre

**Toma del examen** 12 de noviembre

**Resultados** 15 de diciembre

El Consorcio Español Lengua Segunda o Extranjera (ELSE) del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) otorga una certificación oficial que acredita el uso del español como lengua segunda.

La toma del examen da respuesta a la necesidad de personas de distintos lugares del mundo ya que es completamente virtual.

Más información [celu.edu.ar](http://celu.edu.ar)  
[infocelu@cin.edu.ar](mailto:infocelu@cin.edu.ar)

**CiN** **ELSE** Consorcio Español  
Lengua Segunda o Extranjera